

Черный Юрий Юрьевич,
руководитель Центра по изучению проблем информатики,
вед. науч. сотр., канд. филос. наук

ЭМЕРДЖЕНТНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОНИМАНИЯ ПРИ МЕДЛЕННОМ ЧТЕНИИ

Россия, Москва, Институт научной информации по общественным
наукам РАН, yuri.chiorny@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена анализу условий, при которых возникает понимание при медленном (изучающем) чтении текста в малой группе. Практический опыт автора по проведению таких встреч со взрослыми свидетельствует о том, что условием возникновения понимания является создание эмерджентных эффектов. Первая предпосылка эмерджентности – создание ведущим предпонимания читаемого текста (работа с целым на уровне гипотезы), вторая предпосылка – чтение текста в группе вслух по очереди (работа с частями). После переключения фигуры и фона в малой группе возникает состояние потока, которое при дальнейшей работе (работа с частями и возвращение к целому на новом уровне) закрепляется и способствует глубокому пониманию.

Ключевые слова: медленное (изучающее) чтение, малая группа, понимание, эмерджентность, поток.

Yuri Yu. Chernyy,
Head of the Center for the Study in Informatics,
leading researcher, Candidate of Philosophy

EMERGENCE AS A CONDITION FOR THE GENESIS OF UNDERSTANDING DURING SLOW READING

Institute of Scientific Information for Social Sciences of RAS, Moscow,
Russia, yuri.chiorny@mail.ru

Abstract. The article is devoted to the analysis of the conditions under which understanding arises during slow (intensive) reading of a text in a small group. The author's practical experience in conducting such meetings with adults indicates that the creation of emergent effects is a condition for the emergence of understanding. The first prerequisite for emergence is the creation by the presenter of a preunderstanding of the text being read (working with the whole at the hypothesis level), the second prerequisite is reading the text aloud in a group in turn (working with parts). After switching the shape and background in a small group, a state of flow arises, which, with further work (working with parts and returning to the whole at a new level), is consolidated and promotes deep understanding.

Keywords: slow (intensive) reading, small group, understanding, emergence, flow.

Введение

Можно ли хотя бы в какой-то степени «управлять» пониманием при чтении? Или понимание – это совершенно непредсказуемый феномен, не поддающийся никакому управлению? Наш опыт трёхлетней работы с малыми группами взрослых читателей, прежде всего в библиотеках г. Москвы, показывает, что при соблюдении определённых условий понимание текста с высокой степенью вероятности возникает, причём у большинства читателей. Центральное место в этой методике отводится эффекту эмерджентности.

В некотором смысле последовательность действий, направленных на решение задачи понимания, можно назвать эвристическим алгоритмом. Понимание нельзя вызвать насильно, но можно создать определённые условия, при которых оно скорее всего произойдёт. Гуманитарная практика, нацеленная на достижение этого эффекта, называется эмерджентной практикой. Оказавшись внутри целостности, участники совместного чтения начинают чувствовать, что состояние, в котором они находятся, благоприятно для понимания смысла текста. Этот эффект можно испытать и при индивидуальном чтении, но он требует большей концентрации, чем при работе в группе.

1. Понятие о медленном чтении

Медленное чтение – синоним изучающего чтения по классификации профессора С. К. Фоломкиной. Это чтение, предполагающее полное и точное понимание всей информации, содержащейся в тексте.

Медленное чтение любого произведения в малой группе (от 2 до 30 человек) предполагает прохождение трёх уровней понимания при работе с текстом:

- 1) уровень интерсубъективных значений,
- 2) уровень личных смыслов,
- 3) уровень соприкосновения жизненного опыта автора и читателя.

Как уже указывалось выше, не существует единого алгоритмического пути, который бы гарантировал возникновение понимания у читателей и движение вглубь. Соблюдение ведущим чтений некоторых условий сначала приводит к «запуску» определённых процессов в психике читателей, затем благодаря этому на уровне малой группы образуется новое качество, и, наконец, образовавшаяся благотворная атмосфера позволяет каждому из участников чтения раскрывать свой потенциал.

2. Возникновение эмерджентности и понимания текста

Ещё Аристотель отмечал, что целое всегда есть нечто большее, чем простая сумма его частей. Малая группа читателей тоже обладает скрытым потенциалом, на пробуждение которого должен ориентироваться

ведущий. В нашей практике медленного чтения сложилось два важных принципа.

Во-первых, это движение от работы с целым к работе с частями и затем возвращение к целому на новом уровне. Такой принцип понимания известен с древних времён как герменевтический круг. Любая встреча по медленному чтению (а у нас она длится два часа) предполагает первоначальную гипотезу предпонимания текста или его фрагмента. Она формулируется и обосновывается ведущим в течение получаса. Затем следует работа с частями – текст или его фрагмент читается членами малой группы вслух по очереди. Этот этап работы длится час. Наконец, заключительные полчаса посвящаются возвращению к исходной гипотезе, её обсуждению, корректировке, обмену личными ассоциациями, формулировке собственных позиций и дискуссии. Таким образом, целостность пронизывает сам процесс медленного чтения на уровне методики [1].

Во-вторых, большую роль в укреплении целостности играет само чтение текста вслух по очереди. Экспериментально установлено, что примерно на седьмом-девятом читающем в аудитории происходит переключение фигуры и фона, если использовать термины гештальтпсихологии. Вначале внимание читателей сосредотачивается на самом читающем (фигура), текст же самого произведения существует где-то на заднем плане (фон). Однако по мере передачи слова от одного человека к другому и формирования общего ритма чтения произведение выходит на передний план (становится фигурой), а то, кто читает и как это делается, оказывается уже неважным (уходит в фон). Таким образом, в ходе чтения вслух, проговаривая все без исключения слова, мы «вызываем» произведение, актуализируем его для нас и делаем его через совместное чтение тем целым, которое объединяет нас как элементы сложившейся системы [3].

Чтение вслух является наиболее древней модификацией чтения и восходит в своих истоках к сакральному чтению (чтению священных текстов). Эта древняя медитативная практика получила широкое распространение в рукописную эпоху – во времена Античности и Средних веков. Она относительно проста, не требует финансовых вложений и специальных технических средств, кроме самого текста, и в то же самое время обладает огромным потенциалом воздействия на читателей, особенно если работа идёт в малой группе. Чтение вслух с его необходимостью проговорить каждое слово, каждую фразу и правильно организовать дыхание воздействует не только на сознание, но на бессознательное – как индивидуальное, так и коллективное (на уровне архетипических образов). Это содействует глубокому восприятию содержания текста и сохранению его в долговременной памяти читателя.

Знакомство с работами американского психолога Михая Чиксентмихайи – в русском переводе вышли в свет четыре его книги [4–7] –

позволили ещё дальше продвинуться в понимании того, что происходит при медленном чтении в малой группе. К исходу первого часа (полчаса рассказа ведущего и первые полчаса совместного чтения) группа должна войти в состояние потока, даруемого нам Вселенной в награду за правильно приложенные усилия. Состояние потока характеризуется сосредоточением и полным вовлечением в процесс деятельности. Целостность, которая образуется на уровне группы, в течение следующего получаса ещё больше закрепляет это состояние в процессе чтения, а заключительные полчаса оказываются очень плодотворными для погружения в глубины смыслов и связи произведения с личным жизненным опытом. Такой способ чтения оказывается весьма органичным и естественным. А результаты познания словно «кристаллизуются» в личности читателя, становясь частью его жизненного опыта. Некоторое замедление темпа при чтении необходимо для вхождения в потоковое состояние. Его как раз и обеспечивает проговаривание текста вслух.

К признакам, характерным для переживания потокового состояния, М. Чиксентмихайи относит:

- ясные цели,
- высокую степень концентрации на ограниченной сфере внимания,
- исчезновение рефлексии,
- потерю чувства времени,
- прямую и незамедлительную обратную связь,
- равновесие между уровнем способностей субъекта и сложностью задания,
- ощущение полного контроля над ситуацией или деятельностью,
- восприятие самой деятельности как награды [2].

Все эти признаки характерны и для медленного чтения. Наша работа по медленному чтению связана с возникновением эффектов целостности, когда возникает новое качество, не содержащееся на уровне составляющих систему отдельных элементов. Медленное чтение является потоковой деятельностью и дарит нам ощущение счастья. Оно делает нашу жизнь более насыщенной, радостной и осмысленной, укрепляет и расширяет наше я.

Заключение

Наверное, в том числе и благодаря этим позитивным эффектам наши встречи по медленному чтению продолжаются. Это происходит и в Библиотеке № 240 «TechnoScience» Объединения культурных центров Северо-Западного административного округа г. Москвы, где недавно состоялась 55-я встреча по медленному чтению книги очерков путешествия И. А. Гончарова «Фрегат «Паллада», и в клубе «Медленное чтение в ИНИ-ОНе», где мы собрались в 18-й раз, чтобы вместе прочитать и обсудить очередной фрагмент романа Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту».

Список литературы

1. Гачева А. Г., Чёрный Ю. Ю. Круглый стол «Медленное чтение в современной библиотеке: теория, методика, практика» Секции по чтению, Секции издательской и книгораспространительской деятельности и Рабочей группы «Библиотеки и социальные медиа» РБА // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2023. – № 100. – С. 65–68.
2. Черный Ю. Ю. Двенадцать тезисов о библиотечном счастье // Бібліятэчны свет. – 2024. – № 1. – С. 13–16.
3. Черный Ю. Ю. Унесенные текстом: наше открытие медленного чтения // Бібліятэчны веснік: навуковы зборнік / Нацыянальная бібліятэка Беларусі; склад.: Л. Г. Кірухіна, В. А. Какшынская; рэдкал.: І. В. Саверчанка (старш.) [і інш.]. – Мінск, 2022. – Вып. 14. – С. 44–59.
4. Чиксентмихайи М. В поисках потока: Психология включённости в повседневность / Пер. с англ. – М.: Альпина нон-фикшн, 2011. – 194 с.
5. Чиксентмихайи М. Креативность. Поток в психологии открытий и изобретений / Пер. с англ. И. Ющенко. – М.: Карьера Пресс, 2015. – 528 с.
6. Чиксентмихайи М. Поток: Психология оптимального переживания / Пер. с англ. – 8-е изд. – М.: Альпина нон фикшн, 2021. – 461 с.
7. Чиксентмихайи М. Эволюция личности / Пер. с англ. – 5-е изд. – М.: Альпина нон-фикшн, 2023. – 420 с.