

doi:10.18720/SPBPU/2/id25-360

Шангина Нина Николаевна, доктор технических наук, профессор, Председатель Совета Союза реставраторов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, Россия, nina.shangina@gmail.com

Комиссарова Александра Николаевна, заместитель председателя комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Санкт-Петербург, Россия, 9276986@mail.ru

Сизов Дмитрий Сергеевич, Главный инженер ООО «АЖИО», Санкт-Петербург, Россия, sizov@agiogk.ru

УПРАВЛЕНИЕ РИСКАМИ И ГАРАНТИИ КАЧЕСТВА РАБОТ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ И РЕСТАВРАЦИИ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ - ПАМЯТНИКОВ АРХИТЕКТУРЫ

Аннотация. В статье обсуждаются проблемные вопросы организации работ по сохранению объектов культурного наследия – памятников архитектуры. Рассмотрено влияние факторов рисков на качество реставрационных работ. Предложены организационно-методологические подходы и практические решения по формированию системы управления рисками для повышения качества и эффективности реставрационных работ.

Ключевые слова: объекты культурного наследия, реставрация, сохранение объектов культурного наследия, оценка рисков реставрационных работ.

Shangina Nina Nikolaevna, Doctor of Sciences in Technology, Professor, Chairman of the Council Union of restorers of St. Petersburg, St. Petersburg, Russia, nina.shangina@gmail.com

Komissarova Alexandra Nikolaevna. Deputy Chairman Committee for the state preservation of historical and cultural monuments, St. Petersburg, Russia, 9276986@mail.ru

Sizov Dmitrii Sergeevich, Chief Engineer, LLC "AGIO", St. Petersburg,
Russia, sizov@agiogk.ru

RISK MANAGEMENT AND QUALITY ASSURANCE OF DESIGN AND RESTORATION WORKS OF CULTURAL HERITAGE SITES - ARCHITECTURAL MONUMENTS

Abstract. The article discusses the problematic issues of the organization of work on the preservation of cultural heritage sites – architectural monuments. The influence of risk factors on the quality of restoration work is considered. Organizational and methodological approaches and practical solutions for the formation of a risk management system to improve the quality and efficiency of restoration work are proposed.

Keywords: cultural heritage sites, restoration, preservation of cultural heritage sites, risk assessment of restoration work.

Риск утраты подлинности произведения в целом, и объекта культурного наследия [1], в частности, является одним из значительных рисков.

В Международной Конвенции об охране Всемирного культурного и природного наследия разработан «тест на подлинность» памятника, основу которого составляют четыре основных параметра — подлинность «материала» (субстанции), подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы»), и подлинность «окружения». В связи с этим «обратимость» является главным принципом реставрации.

Деятельность по выполнению работ по сохранению объектов культурного наследия [2], как и другие виды экономической деятельности, также происходит в условиях неопределенности.

Неопределенность – это объективное состояние среды, не позволяющее точно предсказать будущие последствия наших решений ввиду недостаточности и неполноты информации, ограниченных возможностей ее восприятия и анализа и принципиальной недетерминированности природы. Риск – влияние неопределенности на достижение поставленных целей. В этой связи актуально рассматривать вопросы управления рисками [3].

Риск является экономической категорией, которая отражает неопределенность, неуверенность и неточность в экономических отношениях и ситуациях в процессе прогнозирования и реализации изменений деятельности, и включает особенности их восприятия хозяйствующими субъектами.

Управление рисками - центральная часть стратегического управления деятельностью. Это процесс, следуя которому организация системно анализирует риски каждого вида деятельности с целью максимальной эффективности каждого шага и, соответственно, всей деятельности в целом.

Объектом управления рисками является осуществление экономической деятельности в условиях неопределенности и экономико-правовые отношения, возникающие между хозяйственными субъектами в процессе устранения или реализации риска.

У любого риска есть два параметра: влияние и вероятность возникновения. Определении влияния и вероятности возникновения параметров риска в реставрации очень сложная задача, поскольку объекты реставрации, как правило, уникальны и, соответственно, статистические данные, описывающие бизнес-процессы деятельности по сохранению ОКН, недостаточно информативны.

Как и к большинству микро и макропроцессов, к работам по реставрации применим Цикл Деминга-Шухарта (рисунок 3.14) - процесс оптимизации работы над проектом или продуктом, теоретическая модель, применяемая в сфере управления качеством.

Этап «планирования» включает в себя работы по проектированию. На данном этапе на основе данных, полученных в результате комплексных научных исследований [4] объекта культурного наследия, разрабатываются технические, художественные, архитектурные, эстетические решения, технологические методики и приемы, направленные, с одной стороны, на сохранения исторической подлинности объекта, с другой - на использование эффективных и рациональных методов работ.

Как ранее было отмечено, величина риска связана с неопределенностью, объем которой зависит от полноты и доступности сведений объекте. Информационные системы в области сохранения объек-

тов культурного наследия, по примеру государственных информационных систем, обеспечивающих градостроительную деятельность, могли бы существенно снизить риск принятия неоптимальных проектных решений из-за недостаточно качественных «исследований».



Рисунок 3.14 - Цикл Деминга-Шухарта

Качество, степень проработки и детализации проектных решений существенно влияет на риски при выполнении работ по реставрации. Необходимость существенных изменений решений в процессе реставрации неизбежно приводит к изменению сроков и стоимости выполнения работ. В условиях, когда сроки и стоимость работ регулируются договорными отношениями, в том числе государственными контрактами, по которым перенос сроков и изменение стоимости являются существенными условиями, значительно повышается риск нарушения сроков технологических процессов и «оптимизации» финансовых затрат за счет более дешевых материалов и привлечения менее квалифицированных специалистов. При этих обстоятельствах качество выполненных работ не будет удовлетворять предъявляемым требованиям, а необходимость выполнения дополнительных или повторных работ потребует значительно раньше. Таким образом снижается эффект от выполнения работ.

Формирование стоимости реставрационных работ в настоящее время осуществляется на основе сборников 80-90-х годов и приводится в уровень текущих цен общими индексами, которые не в полной мере отражают реальную экономическую ситуацию, с одной стороны, с другой - не учитывают особенности различных видов работ, развитие современных технологических методов и приемов исследований и выполнения реставрационных работ.

Система определения стоимости «нового» строительства более детализирована и «быстрее» отражает актуальные процессы за счет большего числа «участников» и объема данного вида деятельности. Отчасти принципы, используемые в строительстве при формировании стоимости, применимы к реставрации.

Развитие ресурсного метода определения сметной стоимости позволяет учитывать актуальную стоимость материальных ресурсов на основании сведений, предоставляемых производителями и поставщиками изделий, материалов и оборудования в государственную информационную систему, а трудозатраты - на основе сформированных квалификационных нормативов.

Помимо государственного контроля и надзора в сфере сохранения объектов культурного наследия, работы по реставрации выполняются при условии осуществления технического надзора [5], авторского надзора [2] и научного руководства [6]. С 1-го сентября 2024 года технический надзор за реставрационными работами стал относиться к лицензируемым видам деятельности [7]. С одной стороны, это устранило неопределенность в части обязательности наличия лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН у лиц, осуществляющих технический надзор, с другой стороны, заказчик не может осуществлять надзор самостоятельно, а вынужден привлекать для этих работ сторонних лиц.

Методикой определения сметной стоимости строительства, утвержденной Минстроем [8], величина затрат на проведение авторского надзора определена в размере 0,2% от полной сметной стоимости. Применение аналогичного подхода при реставрации недопустимо. При реставрации удельная величина проектных решений по отношению к физическому объему объекта больше, чем при новом строи-

тельстве, авторский надзор обеспечивает контроль соответствия выполняемых работ проектной документации, за соблюдением в процессе строительства требований проектной документации, технических характеристик и художественных замыслов [9].

При проведении работ по реставрации авторским надзором и научным руководством осуществляется так же проведение дополнительных исследований и разработка уточняющих решений в рамках рабочей документации, которые не могли быть учтены ранее. Фиксация и оценка результатов выполненных работ отражается в отчетной документации – в научно-реставрационном отчете. В условиях ограниченного финансирования работ и отказа от выполнения авторского надзора и научного руководства повышается риск снижения качества реставрационных работ.

Применение современных технологических методов, используемых в капитальном строительстве, должно быть ограничено при производстве работ по сохранению объектов культурного наследия [10]. При производстве работ используют традиционные строительные (реставрационные) материалы, идентичные или максимально аналогичные примененным при возведении памятника или близкие по основным эстетическим, физико-механическим и химическим свойствам [10]. Данные нормативные положения отражают принцип подлинности «материала», гарантируют обратимость реставрационных работ, а также направлены на применение традиционных решений, доказавших свою надежность и эффективность.

Помимо требований по лицензированию юридических лиц и аттестации физических выполняющих реставрацию стоит отметить, что для развития у специалистов компетенций и получения навыков реставрации требуется значительно больше времени из-за необходимости освоения сочетаний традиционных и современных дисциплин и практического опыта.

К основным принципам построения системы управления рисками и гарантии качества работ по проектированию и реставрации объектов культурного наследия - памятников архитектуры следует отнести:

- доступность и обновление информационного обеспечения реставрации;

- полнота, достоверность и адекватность результатов исследований;
- полнота и адекватность проектных решений;
- эффективное планирование и организация реставрационных работ;
- полнота контроля и надзора;
- обоснованное применение традиционных и современных материалов, обеспечивающих сохранность объекта и эксплуатационную надежность;
- уровень квалификации и компетенций специалистов.

На основании изложенного справедливо считать, что создание системы оценки рисков на всех уровнях обеспечения сохранности ОКН и выделение групп процессов, подлежащих оценке с целью выявления рисков, могли бы благотворно сказаться на результатах работы (существующие проблемы описаны выше) по следующим направлениям:

- 1) Законодательство в области сохранения ОКН;
- 2) Выявление ОКН, включение и исключение ОКН из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- 3) Изменение параметров учетных данных ОКН: статус (выявленный, региональный, федеральный, муниципальный), вид ОКН, предмет охраны ОКН, план границ ОКН и др.
- 4) Комплексные научные исследования, проектные и производственные работы, направленные на сохранение ОКН.

Одним из приоритетных направлений в развитии реставрационной отрасли должна стать оценка рисков работ по сохранению ОКН, как альтернатива существующему проектированию и государственной историко-культурной экспертизе, которые создают задвоение документации, дублируя требования Минстроя России и создавая избыточные административные нагрузки или барьеры для участников согласования, разработчиков и производителей работ.

Необходимо разработать критерии риска проекта по сохранению ОКН и систему управления рисками, из которых будет формироваться Модель управления ОКН. Таким образом, эффективность, заключен-

ная в производительности, качестве и результативности работ по сохранению, а также эксплуатации ОКН, сможет обеспечить соответствие современным потребностям общества. Здания, зачастую устаревшие морально, но не потерявшие свою культурную ценность, предстанут в новом свете. Ожидания и реальность, которые заставляют сейчас владельцев ОКН отказываться от дорогостоящего содержания, будут прогнозируемыми и следовательно каждый сможет оценить свои реальные возможности с перспективами от обременения недвижимости статусом ОКН.

Создание модели управления ОКН сделает процесс эксплуатации и сохранения ОКН более доступным для понимания людей, не обладающих профессиональным образованием в области охраны ОКН. Модель управления обеспечит автоматизацию аналитической обработки данных об ОКН в зависимости от внешних и внутренних факторов, а также учитывая индивидуальные особенности не только ОКН, но пользователя собственника здания.

Библиографический список

1. ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
2. Федеральный закон Российская Федерация от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
3. **Найт Ф.Х.** Риск, неопределенность и прибыль [монография] / пер. с англ. М.Я. Каждана ; под. ред. В.Г. Гребенников. Москва : Дело, 2003. 360 с.
4. ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.
5. ГОСТ Р 56254-2014. Технический надзор на объектах культурного наследия Основные положения.
6. ГОСТ Р 56200-2014. Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения.
7. Постановление Правительства РФ от 28.01.2022. № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. Приказ Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 4.08.2020 № 421/пр «Об утверждении Методики определения сметной стоимости строительства, реконструкции, капитального ремонта, сноса объектов капитального строительства, работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на территории Российской Федерации».

9. Федеральный закон Российской Федерации от 23.12.2009 № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений».

10. ГОСТ Р 59437— 2021. Сохранение памятников каменного зодчества. Общие требования.