

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого

Информационно-библиотечный комплекс
Фундаментальная библиотека

Выставка литературы

*«Ах, Греция! Мечта души моей! Ты сказка нежная...».
Искусство и культура Греции.*



Санкт-Петербург
13.01.2017

Библиографический список к выставке

«Ах, Греция! Мечта души моей! Ты сказка нежная...». Искусство и культура Греции.

1. **Алпатов М. В.** Всеобщая история искусств / М. В. Алпатов. — Москва ; Ленинград : Искусство, 1948. — 3 т.
2. Античная культура. Литература. Театр. Искусство. Философия. Наука : словарь – справочник. — Москва : Высш. шк., 1995. — 383с.
3. Античная литература. Греция : антология : [в 2 ч. / сост.: Н. А. Федоров, В. И. Мирошенкова]. — Москва : Высш. шк., 1989. — Ч. 1. — 511, [1] с.
4. Античность и современность : к 80-летию Федора Александровича Петровского / [редкол.: М. Е. Грабарь-Пассек, М. Л. Гаспаров, Т. И. Кузнецова]. — Москва : Наука, 1972. — 503, [1] с., [1] л. портр., [2] л. ил.
5. Антология источников по истории, культуре и религии Древней Греции : учеб. пособие / под ред. В. И. Кузищина. — Санкт-Петербург : Алетей, 2000. — 606, [2] с.
6. **Аполлодор.** Мифологическая библиотека : [пер. с древнегреч.] / Аполлодор. — Ленинград : Наука, 1972. — 212, [3] с., [2] л. ил.
7. **Аристофан.** Комедии : [пер. с древнегреч.] / Аристофан. — Москва ; Ленинград : Academia, 1934. — Т. 1. — 585, [2] с.
8. **Беккер К. Ф.** История Древнего мира : Восток. Греция : пер.с нем. / К. Ф. Беккер. — Москва : ОЛМА-ПРЕСС, 2001. — 447 с.
9. **Бернен С.** Мифологические и религиозные мотивы в европейской живописи 1270 - 1700 : о том, что знали сами художники / С. Бернен, Р. Бернен ; [пер. с англ.: Р. Ю. Петрова, В. В. Симонова]. — Санкт-Петербург : Акад. проект, 2000. — 301, [1] с.
10. **Блаватский В. Д.** Архитектура античного мира / В. Д. Блаватский. — Москва : Изд-во Всесоюз. акад. архитектуры, 1939. — 162 с.
11. Большая иллюстрированная энциклопедия истории искусств / пер. с итал. Т. Саливон; ред.: В. Бологова [и др.]. — Москва : Махаон, 2008. — 511 с.
12. **Ботвинник М. Н.** Жизнеописания знаменитых греков и римлян : кн. для учащихся / М. Н. Ботвинник, М. Б. Рабинович, Г. А. Стратановский. — Москва : Просвещение, 1987. — 204,[3] с.
13. **Власов В. Г.** Стили в искусстве. Архитектура, графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура : словарь. Т. 1. — Санкт-Петербург : Кольна, 1995. — 680 с.
14. **Волошинов А. В.** Пифагор : союз истины, добра и красоты / А. В. Волошинов. — Москва : Конец века, 1993. — 224 с.
15. Всеобщая история искусств : в 6 т. / под ред. Б. В. Веймарна [и др.]. — Москва : Искусство, 1956-1965. — Т. 1: Искусство Древнего мира. — 1956. — 467 с.
16. **Гесиод.** Подстрочный перевод поэм с греческого / Гезиод ; вступ., пер. и прим. Георгия Властова. — Санкт-Петербург : Тип. т-ва "Общественная польза", 1885. — IX, 280 с.
17. **Гиленсон Б. А.** История античной литературы : учеб.пособие для вузов : в 2 т. / Б. А. Гиленсон. — Москва : Флинта, 2001. — Кн. 1: Древняя Греция. — 414 с.

18. **Гиндин Л. А.** Гомер и история Восточного Средиземноморья / Л. А. Гиндин. — Москва : Вост. лит., 1996. — 328 с.
19. **Гиро П.** Быт и нравы древних греков : пер. с фр. / П. Гиро. — Смоленск : Русич, 2000. — 619 с.
20. **Гнедич П. П.** Всемирная история искусств / П. П. Гнедич. — Москва : Современник, 1999. — 494 с.
21. **Гнедич П. П.** История искусств : Живопись, Скульптура. Архитектура. / П. П. Гнедич. — Москва : ЭКСМО, 2010. — 542, [1] с.
22. **Гомер.** Илиада : пер. с древнегреч. / Гомер. — Москва : Тип. Рихтера, 1896. — X, 416 с.
23. **Гомер.** Илиада : пер.с древнегреч. / Гомер. — Москва : АСТ, 2000. — 526 с.
24. **Гомер.** Илиада; Одиссея / Гомер ; пер. с древнегреч. В. В. Вересаева. — Москва : Просвещение, 1987. — 398,[2] с.
25. **Гомер.** Илиада / Гомер ; пер. Н. И. Гнедича. — Санкт-Петербург : А. С. Суворин, 1884. — XXIII, 495 с.
26. **Гомер.** Одиссея : пер.с древнегреч. / Гомер. — Москва : АСТ, 2000. — 414 с.
27. **Гончарова Т. В.** Еврипид / Т. В. Гончарова. — Москва : Молодая гвардия, 1984. — 269, [2] с., [9] л. ил.
28. Греческая трагедия : пер. с греч. / сост. Т. А. Мирошниченко. — Ростов-на-Дону : Феникс, 1997. — 573 с.
29. **Гусманов И. Г.** Греческая мифология. Боги : учеб. пособие / И. Г. Гусманов. — Москва : Флинта : Наука, 1998. — 328 с.
30. **Дмитриева Н. А.** Краткая история искусств : очерки / Н. А. Дмитриева. — Москва : Искусство, 1968. — Вып. 1: От древнейших времен по XVI в. — 347 с.
31. **Дмитриева Н. А.** Краткая история искусств / Н. А. Дмитриева. — 4 -е изд., стереотип. — Москва : Искусство, 1986. — Вып. 1: От древнейших времен по XVI век. — 319 с.
32. Древняя Греция : кн. для чтения / под ред. С. Л. Утченко. — 4-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 1974. — 271 с.
33. **Еврипид.** Пьесы / Еврипид. — Москва : Искусство, 1960. — 511 с.
34. **Еврипид.** Трагедии / Еврипид ; [пер. с древнегреч. И. Анненского, С. Апта]. — Москва : Искусство, 1980. — Т. 1. — 550 с.
35. **Еврипид.** Театр Еврипида : пер.с древнегреч. / Еврипид ; под ред. Ф. Ф. Зелинского. — Москва : Изд.Сабашниковых, 1917. — Т. 2: Гераклиды. Геракл. Елена. Ипполит. — 519 с.
36. **Еврипид.** Трагедии : в 2 - х т. : пер. с древнегреч. / Еврипид ; пер. И. Анненского. — Москва : Ладомир, Наука, 1999. — 703 с.
37. **Зайцев А. И.** Культурный переворот в Древней Греции VIII-V вв. до н.э. / А. И. Зайцев. — Ленинград : ЛГУ, 1985. — 208 с.
38. **Златковская Т. Д.** У истоков европейской культуры : (Троя, Крит, Микены) / Т. Д. Златковская. — Москва : Изд-во АН СССР, 1961. — 166, [2] с., [5] л. ил.

39. Знаменитые греки и римляне : [35 биографий выдающихся деятелей Греции и Рима, составлено по Плутарху и другим древним авторам] / [авт. и сост.: М. Н. Ботвинник, М. Б. Рабинович]. — Санкт-Петербург : Эпоха, 1993. — 440, [3] с.
40. Иллюстрированная энциклопедическая библиотека. (Т. 1). Древняя Греция: Искусство и философия. — Минск ; Москва : Алкиона-Молодая гвардия-Х. Г. С., 1995. — 322 с.
41. **Ильина Т. В.** История искусств. Западноевропейское искусство : учеб. для вузов / Т. В. Ильина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Высш. шк., 2002. — 368 с.
42. Искусство : ил. энцикл. / ред.-консультант Э. Грэм-Диксон; [пер. [с англ.] А. П. Романова, Н. К. Яковлевой]. — Москва : ЗАО "БММ", 2009. — 612 с.
43. Историки античности : в 2-х т. / сост. М. Н. Томашевская. — Москва : Правда, 1989. — Т. 1: Древняя Греция / пер. с древнегреч. Г. Стратановского [и др.]. — 624 с.
44. История Древней Греции : [учеб. для вузов] / Ю. В. Андреев [и др.]. — Москва : Высш. шк., 1986. — 381, [1] с.
45. История зарубежного искусства : учеб. для сред. худож. учеб. заведений / под ред. М. Т. Кузьминой, Н. Л. Мальцевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Изобразит. искусство, 1980. — 472 с.
46. История эстетики : памятники мировой эстетической мысли : в 5 т. / редкол.: М. Ф. Овсянников [и др.]. — Москва : Искусство, 1962. — Т. 1: Античность. Средние века. Возрождение / [ред.-сост. В. П. Шестаков]. — 681, [1] с., [8] л. ил.
47. **Ковалёв С. И.** История античного общества : Греция, Эллинизм, Рим. Ч. 2. Эллинизм; Рим / С. И. Ковалёв. — Ленинград : Соцэкгиз, 1936. — 317, [1] с.
48. **Козаржевский А. Ч.** Учебник древнегреческого языка : [учеб. для ун-тов по спец. "История"] / А. Ч. Козаржевский. — Москва : МГУ, 1975. — 408 с.
49. **Кон-Винер.** История стилей изобразительных искусств : пер. с нем. / Кон-Винер. — Москва : Изд-во В.Шевчук, 2001. — 217 с.
50. **Кун Н. А.** Легенды и мифы древней Греции / Н. А. Кун. — Москва : Летопись, 2000. — 492 с.
51. **Левек П.** Эллинистический мир / П. Левек. — Москва : Наука, 1989. — 252 с.
52. **Лосев А. Ф.** Античная мифология в ее историческом развитии / А. Ф. Лосев. — Москва : Учпедгиз, 1957. — 420 с.
53. **Лосев А. Ф.** История античной эстетики : ранняя классика : учеб. пособие для студентов / А. Ф. Лосев. — Москва : Высш. шк., 1963. — 583 с.
54. Лукий, или Осел : Греческая любовная проза II в. — Москва : Знание, 1992. — 64 с.
55. **Нейхардт А. А.** Семь чудес древней Ойкумены / А. А. Нейхардт, И. А. Шишова. — Москва : Наука, 1990. — 127, [1] с., [4] л. ил.
56. **Откупщиков Ю. В.** Догреческий субстрат : у истоков европейской цивилизации / Ю. В. Откупщиков. — Ленинград : Изд-во ЛГУ, 1988. — 263 с.
57. **Павсаний.** Описание Эллады / Павсаний ; пер. [с древнерим.] и ввод. ст. С. П. Кондратьева. — Москва : Искусство, 1938. — Т. 1. — 362, [2] с., [5] л. ил.

58. **Раков Ю. А.** Скульптурный Олимп Петербурга : путешествие в антично-мифологический Петербург / Ю. А. Раков. — Санкт-Петербург : Искусство-СПб, 2000. — 252 с.
59. **Ранович А. Б.** Эллинизм и его историческая роль / А. Б. Ранович. — Москва ; Ленинград : Изд-во АН СССР, 1950. — 381, [1] с.
60. **Соболевский С. И.** Древнегреческий язык : учеб. для высш. и средн. спец. учеб. заведений / С. И. Соболевский. — (Фототип. изд.). — Санкт-Петербург : Алетейя, 2004. — 614 с.
61. **Сиповский В. Д.** История Древней Греции : в рассказах и картинах : учеб. пособие для мужских гимназий и прогимназий, а также в учен. б-ки средн. учеб. заведений / В. Д. Сиповский. — Изд. 6-е. — Санкт-Петербург : Башмакова и К°, 1914. — 188 с.
62. **Софокл.** Трагедии / Софокл ; [пер. с древнегреч. С. Шервинского; коммент. Н. Подземской]. — Москва : Искусство, 1979. — 456 с.
63. **Софокл** Драмы / Софокл ; пер. с древнегреч. с введением и вступ. очерком Ф. Зелинского. — Москва : М. и С. Сабашниковы, 1915. — Т. 2. — 432 с.
64. Теория и философия культуры : учеб. пособие для студентов / под ред. А. В. Волошинова. — Саратов, 2001. — 91 с.
65. **Флоренсов Н. А.** Троянская война и поэмы Гомера / Н. А. Флоренсов. — Москва : Наука, 1991. — 145 с.
66. Шедевры мирового искусства / [отв. ред. О. Сахнюк]. — Москва : Мир энциклопедий Аванта + : Астрель, 2009. — 168 с., [8] л., ил.
67. **Эсхил.** Прометей прикованный : [пер. с древнегреч.] / Эсхил. — Москва : Гослитиздат, 1956. — 62 с.
68. **Эсхил.** Орестея / Эсхил ; пер. с древнегреч. С. Апта. — Москва : Гослитиздат, 1958. — 175 с.
69. **Эсхил.** Прикованный Прометей : драма : с введением и примечаниями / Эсхил ; с греч. пер. В. Алексеев. — Санкт-Петербург : Изд. А. С. Суворина, [1890]. — VII, 42 с.
70. **Эсхил.** Прикованный Прометей : трагедия Эсхила / Эсхил ; пер. В. Г. Аппельрот. — Москва : Изд. Александра Ланга, 1887. — 64 с.

Периодические издания

1. **Акимова Д.** Свежее искусство / Д. Акимова // Новый мир искусства (НОМИ). — 2008. — № 1 (60). — С. 58-63.
2. **Апресян Р. Г.** Истоки морали в архаическом обществе : на материале "Илиады" / Р. Г. Апресян // Человек. — 2011. — № 3. — С. 21-40.
3. **Арефьева Н. Т.** Философские теории развития в античной культуре / Н. Т. Арефьева // Социально-гуманитарные знания. — 2008. — № 6. — С. 219-224.
4. **Баландин Р.** Трагедия Крита / Р. Баландин // Техника - молодежи. — 2007. — № 2 (881). — С. 46-47.
5. **Богомоллов А. Г.** Нормативная функция философии в античных музыкальных представлениях / А. Г. Богомоллов // Вопросы философии. — 2008. — № 3. — С. 90-101.
6. **Кулишова О. В.** Афинская демократия и театр / О. В. Кулишова // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. Сер. 2. — 2010. — Вып. 1. — С. 32-38.
7. **Курбатов А. А.** Аристократия Древней Греции в VIII-VI вв. до н. э. / А. А. Курбатов // Вопросы истории. — 2006. — № 10. — С. 115-123.

8. **Лангер Ф.** Немые свидетели великой эпохи / Ф. Лангер // ГЕО = GEO : Непознанный мир: Земля. — 2010. — № 9 (150). — С. 104-119.
9. **Магаршак Ю. Б.** Девять муз и баланс человека с природой / Ю. Б. Магаршак, В. С. Степин // Экология и жизнь. — 2007. — № 7 (68). — С. 15-17
10. **Михайлин В.** Архаика, классика и эллинизм: политическое пространство и рождение современной литературной традиции / В. Михайлин // Неприкосновенный запас : Дебаты о политике и культуре. — 2010. — № 1 (69). — С. 195-205.
11. **Никулина Н. М.** Женское божество в искусстве древнего Крита / Н. М. Никулина // Вестник Московского университета. История. Сер. 8. — 2011. — № 2. — С. 119-136.
12. **Портнов А.** Слепой Гомер? Откуда вы это взяли? / А. Портнов // Знание-сила. — 2002. — № 7. — С. 113-117.
13. **Розин В. М.** Становление античной культуры. Этюд первый. Сущность античной культуры / В. М. Розин // Философские науки. — 2006. — № 6. — С. 22-25.
14. **Руденко Б.** Чудеса света: семь и другие / Б. Руденко // Наука и жизнь. — 2008. — № 12. — С. 90-95.
15. Семь чудес света // Наука и жизнь. — 2001. — № 3. — С. 33-35.
16. **Соколовская О. В.** Крит в судьбе принца Георга Греческого и российского императора Николая II / О. В. Соколовская // Новая и новейшая история. — 2008. — № 4. — С. 188-197.
17. **Сташкунас А. А.** Основные черты концепта мужественного в Древней Греции / А. А. Сташкунас // Вопросы культурологии. — 2011. — № 10. — С. 21-26.
18. **Трифонов В.** Гибель Атлантиды - землетрясение - извержение - цунами во II тысячелетии до новой эры / В. Трифонов // Знание-сила. — 2005. — № 8 (938). — С. 90-96.
19. **Чайковская А.** Миф об Эдипе / А. Чайковская // Знание-сила. — 2005. — № 9 (939). — С. 79-85.

Составитель: Цыбулькина О. А.

Редактор: Наумова Т. П.