



Библиографический список к выставке литературы

«Античность - классическое наследие или современность?»

экспозиция размещена в Отделе художественной литературы в январе- июле 2011г.

Все было встарь, все повторится снова,
И сладок нам лишь узнаванья миг...
(О. Мандельштам «TRISTIA»)

Влияние, которое оказала античность на становление европейской культуры трудно переоценить. Это влияние продолжалось веками, продолжается оно и сегодня.

Самым убедительным свидетельством этого является тот факт, что большинство европейских языков, русский в том числе, включает логический аппарат и систему понятий, выработанные еще в Древней Греции.

Мы до сих пор пользуемся такими понятиями, как «этос», «логос», «эрос», «космос», хотя не всегда задумываемся об их греческом происхождении.

Эта связь прослеживается и в архитектуре, литературе, истории, искусстве. В этом вы можете убедиться, проникнув в древний пласт культуры и увидев в сегодняшнем дне многие явления античности.

1. **Античная комедия** / сост. Т. А. Мирошниченко. — Ростов-на-Дону ; М. : Феникс : Зевс, 1997. — 605 с. — (Всемирная библиотека поэзии).
2. **Античные поэты об искусстве** / сост.: С. П. Кондратьев, Ф. А. Петровский. — Л. : ОГИЗ, 1938. — 194 с.
3. **Арсланов В. Г. А. Ф.** Лосев и М. Лифшиц о Гомере и древней мифологии : (две концепции Абсолюта) // Вопросы философии. — 2009. — №3. — С. 93-107.
4. **Артамонов С. Д.** Литература древнего мира. — М. : Просвещение, 1988. — 256 с.
5. **Архитектура Древнего Рима (VII в. до н.э.-Vв.н.э.)** // История архитектуры : учебник / В. Н. Ткачев. — М., 1987. — С. 61-74.
6. **Асмус В. Ф.** Античная философия. — 3-е изд. — М. : Высшая школа, 2001. — 400 с.
7. **Бакусов В. М.** "Вечное возвращение" и античность // Вопросы философии. — 2007. — №12. — С. 135-157.
8. **Болгов Н. Н.** Боспор Киммерийский между античностью и средневековьем // Вопросы истории. — 2004. — №2. — С. 29-46.
9. **Бородина О. И.** Классическое наследие и современность: опыт реконструирования // Вопросы философии. — 2006. — №10. — С. 80-92.

10. **Буслович Д. С.** Боги и люди в произведениях искусства : библейские, мифологические, исторические и литературные персонажи. — СПб. : Паритет, 2003. — 383 с.
11. **Буслович Д. С.** Мифологические и литературные сюжеты в произведениях искусства : (из коллекций Эрмитажа). — СПб. : Паритет, 2001. — 350 с.
12. **Виц Б. Б.** Демокрит. — М. : Мысль, 1979. — 213 с.
13. **Гвоздева Т. Б.** К истории конкурса мужской красоты в Древней Греции // Вопросы истории. — 2001. — №1. — С. 146-150.
14. **Геродот.** История : пер. с древнегреч. — М. : АСТ, 2001. — 740 с.
15. **Дружинина А. А.** Греция далекая и близкая / отв. ред. [и авт. предисл.] И. М. Нахов. — М. : Наука, 1989. — 169, [3] с.
16. **Дуров В. С.** Юлий Цезарь : человек и писатель. — Л. : Изд-во Ленингр. ун-та, 1991. — 208 с. : ил.
17. **Женщина в античном мире** : сб. ст. — М. : Наука, 1995. — 275 с.
18. **Историки античности** : в 2-х т. / сост. М. Н. Томашевская. — М. : Правда, 1989. — Т 1: Древняя Греция. — 624 с.
19. **История Древнего Рима** : учебник для вузов / под ред. В. И. Кузищина. — Изд. 2-е, перераб. и доп. — М. : Высш. шк., 1981. — 336 с.
20. **Катулл.** Избранная лирика / пер. с латин. и примеч. М. Амелина. — 2-е изд., испр. — СПб. : Алетейя, 1999. — 299 с.
21. **Кессиди Ф. Х.** Вечный спутник человечества: трактовка учения и деятельности Сократа в советский период : к 2400-летию со времени смерти Сократа // Вопросы философии. — М., 2001. — №9. — С. 98-109.
22. **Кнабе Г. С.** Древний Рим - история и повседневность : очерки. — М. : Искусство, 1986. — 207 с.
23. **Корнелий Непот.** О знаменитых иноземных полководцах; из книги о римских историках / пер. с лат. Н. Н. Трухиной. — М. : Изд-во МГУ, 1992. — 207, [1] с.
24. **Левек П.** Эллинистический мир / пер. с фр. Е. П. Чиковой. — М. : Наука, 1989. — 252 с.
25. **Лирика Древней Эллады и Рима** : пер. с древнегреч. и лат. / сост. Н. И. Щавелевой. — М. : Дет. лит., 1990. — 191 с.
26. **Лукреций.** О природе вещей / пер. с лат. и коммент. Ф. А. Петровского. — М. : Худож. лит., 1937. — 286 с.
27. **О происхождении богов.** — М. : Сов. Россия, 1990. — 318 с.
28. **Раков Ю. А.** Скульптурный Олимп Петербурга : путешествие в антично-мифологический Петербург. — СПб. : Искусство-СПб., 2000. — 252 с.
29. **Рожанский И. Д.** Анаксагор. — М. : Мысль, 1983. — 141, [1] с.
30. **Словарь античности** : пер. с нем. / редкол.: В. И. Кузищин [и др.]. — М. : Прогресс, 1989. — 704 с., [30] л. ил.
31. **Соколов Г. И.** Искусство Древней Греции. — М. : Искусство, 1980. — 271 с.
32. **Соколов Г. И.** Олимпия. — М. : Искусство, 1980. — 214 с., [1] л. ил.
33. **Софокл.** Антигона / пер. с древнегреч. А. Парин. — М. : Искусство, 1986. — 118 с.
34. **Тронский И. М.** История античной литературы : учебник. — Л. : Учпедгиз, 1946. — 496 с.
35. **Успенские В. В. и Л. В.** Мифы Древней Греции / В. В. и Л. В. Успенские. — Л. : Дет. лит., 1989. — 191 с.
36. **Федорова Е. В.** Люди императорского Рима. — М. : Изд-во МГУ, 1990. — 366 с.
37. **Филострат .** Картины : пер. с греч. — Л. : ОГИЗ, 1936. — 191 с.
38. **Фролов Э. Д.** Факел Прометея : очерки античной общественной мысли. — Л. : Изд-во ЛГУ, 1991. — 160 с.

39. **Хафнер Г.** Выдающиеся портреты античности : 337 портретов в слове и образе / пер. В. А. Сеферьянц. — М. : Прогресс, 1984. — 311 с.
40. **Хвостенко Т. В.** Энкаустика: искусство, пережившее тысячелетия. — М. : Сов. художник, 1985. — 159 с.
41. **Хрестоматия по античной литературе** : в 2 т. : для высш. пед. учеб. заведений : пер. с лат. / сост. Н. Ф. Дератани. — 3-е изд.— М. : Учпедгиз, 1937. —Т. 2: Римская литература. — 232 с.
42. **Цицерон** : сб. ст. / под ред. Ф. А. Петровского. — М. : Изд-во АН СССР, 1958. — 151 с.
43. **Черняк В. З.** Семь чудес и другие. — М. : Знание, 1983. — 208 с., 8 л. ил.
44. **Чубова А. П.** Античные мастера : скульпторы и живописцы / А. П. Чубова, Г. И. Конькова, Л. И. Давыдова. — Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1986. — 249, [2] с.
45. **Шапиро Ю. Г.** Эрмитаж : путеводитель по выставкам и залам. — 3-е изд., испр. и доп. — Л. : Искусство, 1987. — 228 [3] с.
46. **Шестаков В. П.** Катарсис: от Аристотеля до хард рока // Вопросы философии. — 2005. — №9. — С. 95-106.
47. **Шмид Г.** Техника античной фрески и энкаустики : пер. с нем. — М. : ОГИЗ, 1934. — 136 с.
48. **Эдельштейн М. Ю.** XII "Лосевские чтения" : междунар. науч. конф. "Античность и русская культура Серебряного века" : к 85-летию проф. А. А. Тахо-Годи // Вопросы философии. — 2008. — №5. — С. 169-174.
49. **Эллинистическая техника** : сб. ст. / под ред. И. И. Толстого. — М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1948. — 367 с., [3] л. ил.
50. **Эсхил.** Прометей прикованный : [пер. с древнегреч.]. — М. : Гослитиздат, 1956. — 62, [1] с.

