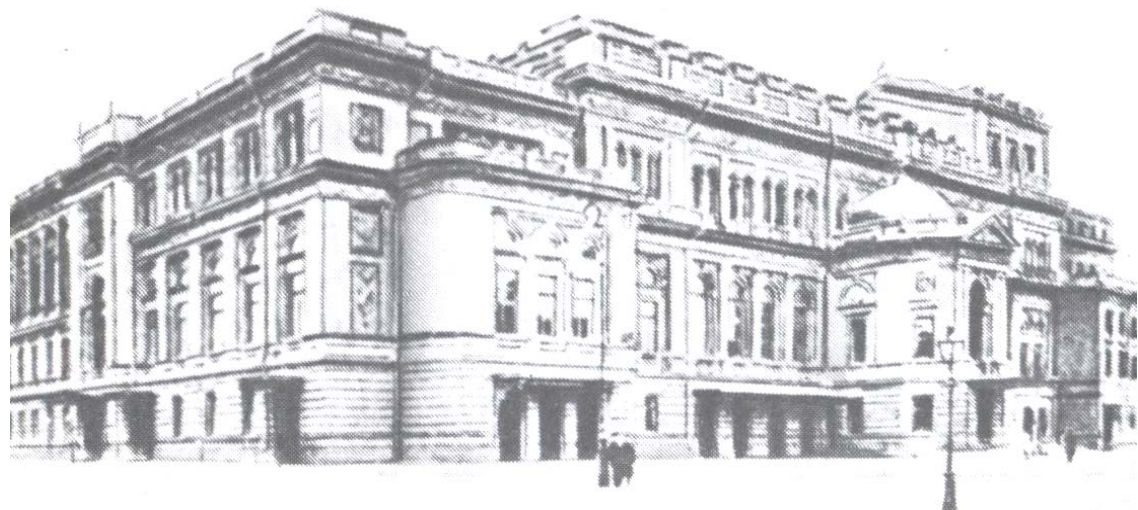


Информационно-библиотечный комплекс СПбГУ
Фундаментальная библиотека



Общий читальный зал
представляет выставку:

ПЕТЕРБУРГСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ в мировом музыкальном процессе

К 150-летию со дня основания

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ [Справка]

Первая в России консерватория открыта в сентябре 1862 года по инициативе выдающегося композитора, дирижера, пианиста, талантливого организатора Антона Григорьевича Рубинштейна.

Это событие положило начало развитию профессионального музыкального образования в России. Среди первых преподавателей - известные музыканты А. Г. Рубинштейн, Ф. О. Лешетицкий, А. А. Герке, Ф. Ф. Черни, Г. И. Венявский, К. Ю. Давыдов, Н. И. Заремба, Г. Ниссен-Саломан, П. Репетто и др.

В 1865 году состоялся первый выпуск, в числе выпускников был П. И. Чайковский.

В 1867 году состоялся первый оперный спектакль, поставленный силами учащихся.

В конце 1880-х годов основное внимание уделялось воспитанию исполнителей-солистов, композиторов и подготовке педагогов высокой квалификации.

В 1890-е годы консерватория получила широкое признание.

1896 год ознаменован переводом консерватории в новое здание (принадлежит ей и поныне), имеющее два зала: Большой (предназначен для оперных спектаклей, симфонических концертов) и Малый (для сольных и камерных концертов), в котором установлен орган.

Возглавляли консерваторию в разные годы известные музыканты и композиторы: А. Г. Рубинштейн, Н. И. Заремба, М. П. Азанчевский, К. Ю. Давыдов, Ю. И. Иогансен, Н. А. Римский-Корсаков, А. К. Глазунов и др.

В стенах консерватории сложились музыкально-педагогические школы: композиции – Н. А. Римского-Корсакова, пианизма – Ф. О. Лешетицкого и А. Н. Есиповой, скрипки – Л. С. Ауэра, виолончели – К. Ю. Давыдова и А. В. Вержбиловича, пения – Г. Ниссен-Саломан и К. Эверарди.

В стенах Петербургской консерватории преподавали и получили профессиональное образование многие всемирно признанные музыканты, в том числе: композиторы - А. К. Лядов, М. М. Ипполитов-Иванов, А. С. Аренский, С. С. Прокофьев, Н. Я. Мясковский, Д. Д. Шостакович, М. О. Штейнберг, Г. В. Свиридов, С. М. Слонимский.; пианисты – В. И. Сафонов, Ф. М. Blumenфельд, В. В. Софроницкий, О. К. Калантарова, И. С. Миклашевская, Л. В. Николаев, С. И. Савшинский Л. А. Баренбойм; скрипачи – Ю. И. Эйдлин, М. И. Вайман, Б. Л. Гутников; виолончелисты – А. Я. Штриммер; органисты – Л. Ф. Гомилиус, И. А. Браудо; вокалисты – П. З. Андреев, И. В. Ершов, З. П. Лодий, Ф. И. Стравинский, Е. П. Лавровская; дирижеры – А. В. Гаук, Г. А. Дмитревский, И. А. Мусин, Е. А. Мравинский, А. К. Янсонс; музыковеды – Б. В. Асафьев, М. В. Бражников, Р. И. Грубер, В. Г. Каратыгин, А. В. Оссовский, И. И. Соллертинский, Ю. Н. Тюлин, С. Л. Гинзбург, М. С. Друскин; балетмейстеры – Ю. Н. Григорович, П. А. Гусев и мн. др.

Среди преподавателей и выпускников консерватории - выдающиеся деятели искусства, лауреаты всероссийских и международных конкурсов, обладатели государственных наград, премий, почетных званий.

Справка составлена по материалам: Ленинградская консерватория / Музыкальная энциклопедия : в 6 т. — Москва: Советская энциклопедия, Т. 3. — 1976 – Ст. 240-244.

Консерватория / Энциклопедический словарь / Ф. А. Брокгауз, И. А. Ефрон. — Санкт-Петербург : Типо-Литография И. А. Ефрона. Т. 16(31). — 1895. — С. 40-41.

Библиографический список

Страницы истории

Золотарев В. А. Воспоминания о моих великих учителях, друзьях и товарищах : автобиогр. очерк. — Москва : Музгиз, 1957. — 233, [2] с.

Ленинградская консерватория в воспоминаниях : 1862-1962 / [редкол.: Г. Г. Тигранов [и др.]. — Ленинград : Музгиз, 1962. — 414, [1] с.

Ленинградская консерватория в воспоминаниях : в 2 кн. / под ред. Г. Г. Тигранова. — 2-е изд., доп. — Ленинград : Музыка, 1987. — Кн. 1. — 254 с., [8] л. портр.

Ленинградская государственная консерватория в годы Великой Отечественной войны : 1941-1945 / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург, 2010. — 277 с.

Ленинградская государственная консерватория в годы Великой Отечественной войны : 1941-1945 / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург, 2005. — 137 с.

Ленинградская государственная консерватория им. Римского-Корсакова. 100 лет Ленинградской консерватории (1862 - 1962) : ист. очерк. — Ленинград : Госмузиздат, 1962. — 303 с.

Каталог Музея имени Антона Григорьевича Рубинштейна в здании Санкт-Петербургской консерватории Императорского русского музыкального общества. — Санкт-Петербург : СПб. Отд. Имп. Рус. Муз. Общ., 1903. — 107 с.

Кремлев Ю. Ленинградская государственная консерватория : 1862-1937. — Москва : Музгиз, 1938. — 177, [2] с.

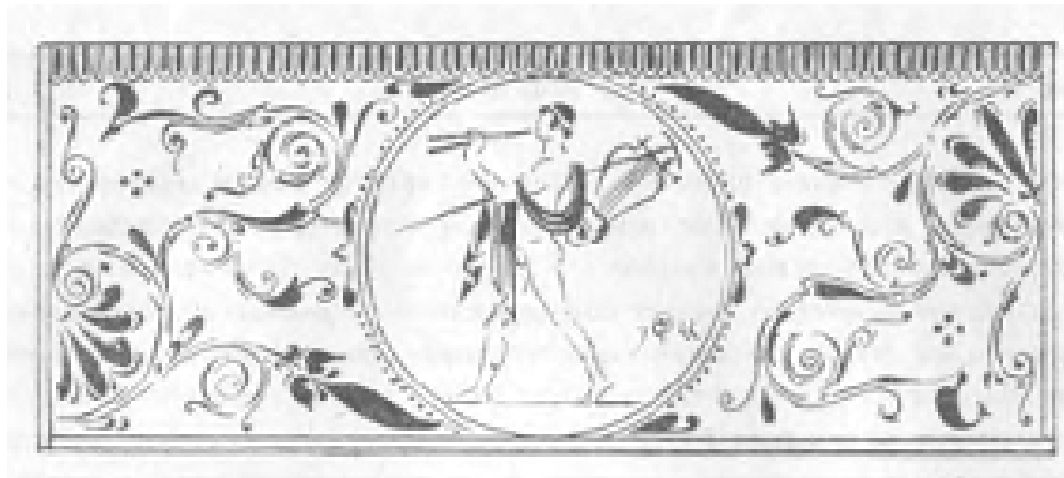
Кудрина Ю. "Распространение искусств есть дело государственной важности" // Знание-сила. — 2011. — № 12 (1014). — С. 106-112.

Михеева Л. В. Эдуард Францевич Направник. — Москва : Музыка, 1985. — 150, [2] с.

Римский-Корсаков Н. А. Консерватория, 1871 год // Санкт-Петербург : автобиография. — Москва ; Санкт-Петербург, 2010. — С. 534-536.

Традиции органной школы Санкт-Петербургской консерватории : избр. материалы конф. (2009, 2011) / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2012. — 125 с.

Шестопалов А. П. Великая княгиня Елена Павловна. // Вопросы истории. — Москва, 2001. — №5. — С. 73-94 : ил.



*Выдающиеся выпускники и преподаватели
Петербургской консерватории*

Баренбойм Л. А. Антон Григорьевич Рубинштейн : жизнь, артистический путь, творчество, музыкально-общественная деятельность. — Ленинград : Музгиз, 1957. — Т. 1 : 1829-1867. — 454, [1] с. : ил.

Барсова Л. Г. Н. И. Забела-Врубель глазами современников. — Ленинград : Музыка, 1982. — 119, [1] с.

Брянцева В. Н. Детство и юность Сергея Рахманинова. — Изд. 2-е. — Москва : Сов. композитор, 1973. — 135 с., [8] л. портр.

Василий Павлович Соловьев-Седой : воспоминания, статьи, материалы / сост. и авт. предисл. С. М. Хентова. — Ленинград : Сов. композитор, 1987. — 287, [1] с. : портр.

Гайдамович Т. Мстислав Растропович. — Москва : Сов. композитор, 1969. — 125, [2] с., [8] л. портр.

Гинзбург Л. К. Ю. Давыдов. — Москва ; Ленинград : Музгиз, 1950. — 69, [1] с., [2] л. портр.

Григорьев Л. Г. Современные пианисты / Л. Г. Григорьев, Я. М. Платек. — [2-е изд., испр. и доп.]. — Москва : Сов. композитор, 1990. — 463 с.

Грум-Гржимайло Т. Н. Музыкальное исполнительство : (Вехи истории. Великие инструменталисты и дирижеры прошлых и наших дней). — Москва : Знание, 1984. — 156, [2] с.

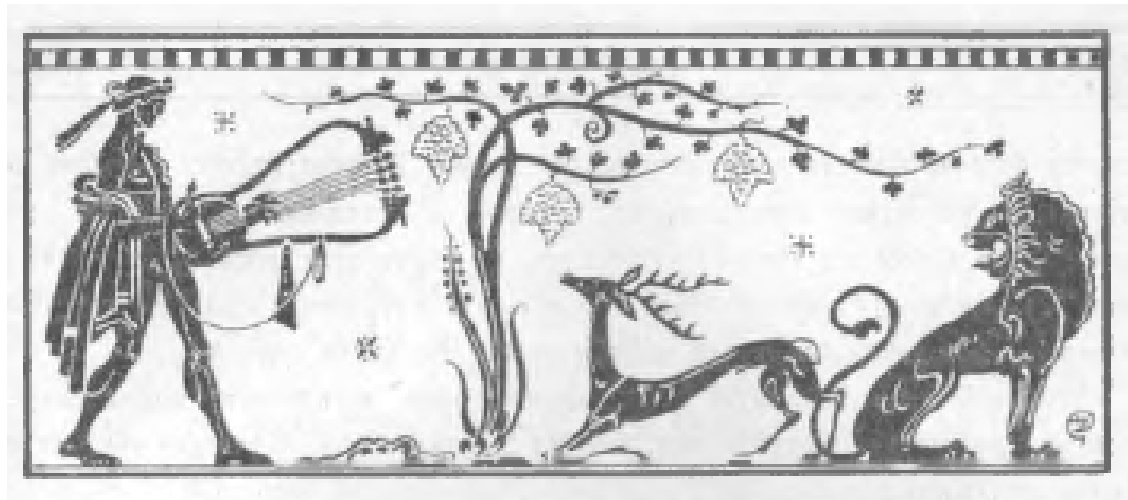
Житомирский Д. В. Русские композиторы конца XIX и начала XX века. — Москва : Сов. композитор, 1960. — 65, [1] с.

Запорожец Н. А. К. Лядов : жизнь и творчество. — Москва : Музгиз, 1954. — 212, [3] с., [6] л. портр. : нот. ил.

Из истории музыки XX века : сб. ст. / Ленингр. гос. консерватория им. И. А. Римского-Корсакова. — Москва : Музыка, 1971. — 253, [2] с. : нот. ил.

Кабалевский Д. Б. В. Асафьев : (Игорь Глебов). — Москва : Музгиз, 1954. — 75, [1] с.

Кашкин Н. Д. Воспоминания о П. И. Чайковском. — Москва : Музгиз, 1954. — 225, [1] с.



Книга о Свиридове : размышления, высказывания, статьи, заметки / сост. А. А. Золотов. — Москва : Сов. композитор, 1983. — 260, [1] с., [8] л. портр. : нот. ил.

Ковалева-Огороднова Л. Л. Сто лет премьер в концертах Александра Зилоти // История Петербурга. — 2011. — № 2 (60). — С. 24-30.

Конисская Л. М. Чайковский в Петербурге. — [Изд. 2-е, перераб. и доп.]. — Ленинград : Лениздат, 1974. — 319, [1] с., [1] л. портр.

Крюков А. Н. Александр Константинович Глазунов. — Москва : Музыка, 1984. — 143 с., [64] л. ил.

Ламм О. П. Страницы творческой биографии Мясковского. — Москва : Сов. композитор, 1989. — 363, [2] с.

Ливанова Т. Н. Я. Мясковский : творческий путь. — Москва : Музгиз, 1953. — 405, [2] с., [4] л. портр. : нот. ил.

Ливанова Т. Педагогическая деятельность русских композиторов-классиков. — Москва ; Ленинград : Музгиз, 1951. — 99, [1] с.

Михайлов М. К. А. К. Лядов : очерк жизни и творчества. — Изд. 2-е, доп. — Ленинград : Музыка, 1985. — 204, [2] с., [16] л. портр.

Михеева М. В. Сергей Рахманинов - ученик Санкт-Петербургской консерватории // История Петербурга. — 2008. — № 4 (44). — С. 23-25.

Михеева Л. И. И. И. Соллертинский : жизнь и наследие. — Ленинград : Сов. композитор, 1988. — 256 с., [16] л.

Музыкальный мир Георгия Свиридова : [сб. статей] / [сост. А. Белоненко]. — Москва : Сов. композитор, 1990. — 221, [1] с., [1] л. портр. : нот. ил.

Онегина О. В. Фортепианное творчество С. М. Ляпунова. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. — 275 с. : нот. ил.

Орфей : книги о музыке / Гос. филармония. — Петербург : Тип. Первой Петрогр. труд. артели печатников, 1922. — Кн. 1. — 229 с., [4] л. портр, нот. ил.

Памяти академика Бориса Владимировича Асафьева : сб. ст. о науч.-критич. наследии / [отв. ред. Д. Б. Кабалевский]. — Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1951. — 93, [2] с., [1] л. портр.

Памяти Анастасии Сергеевны Ляпуновой : сб. ст. и материалов / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Науч. муз. б-ка. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2012. — 303, LXIV с.

Памяти И. И. Соллертинского : воспоминания, материалы, исследования / [сост. и авт. коммент. Л. Михеева]. — Изд. 2-е, доп. — Ленинград : Сов. композитор, 1978. — 308, [1] с., [1] л. портр.

Перепелицын П. Д. История музыки в России с древнейших времен и до наших дней : учеб. рук-во и пособие. — Москва. ; Санкт-Петербург : Т-во М. О. Вольф, 1888. — 282 с.

Полевая М. И. Римский-Корсаков в Петербурге. — Ленинград : Лениздат, 1989. — 238, [2] с., [16] л. портр.

Прокофьев С. С. Детство. — Изд. 5-е, [доп.]. — Москва : Музыка, 1983. — 191 с., [8] л. портр.

Пружанский А. М. Отечественные певцы. 1750-1917 : словарь. — Москва : Сов. композитор, 1991. — 423, [1] с. : портр.

Раабен Л. Н. Жизнь замечательных скрипачей : биогр. очерки. — Москва ; Ленинград : Музыка, 1967. — 310, [2] с.



Раабен Л. Н. Жизнь замечательных скрипачей и виолончелистов : биогр. очерки. — Ленинград : Музыка, 1969. — 260, [2] с., [8] л. портр.

Раабен Л. Н. Михаил Вайман - исполнитель и педагог : исслед. очерки / Л. Н. Раабен, О. Ф. Шульпяков. — Ленинград : Сов. композитор, 1984. — 93, [2] с.

Савкина Н. П. Сергей Сергеевич Прокофьев. — Москва : Музыка, 1981. — 140, [3] с., [56] л.

С. С. Прокофьев : альбом / сост. и вступ. ст. М. И. Нестьевой. — [Изд. 2-е]. — Москва : Музыка, 1990. — 157, [2] с.

Сергей Сергеевич Прокофьев : кн. для школьников : [сб. ст.]. — Москва : Музыка, 1990. — 158, [2] с. : портр.

Сидельников Л. С. П. И. Чайковский. — Москва : Искусство, 1992. — 351, [2] с., [25] л. портр.

Современные дирижеры / сост.: Л. Г. Григорьев, Я. М. Платек. — Москва : Сов. композитор, 1969. — 322, [1] с., [13] л. портр.

Ступель А. М. Русская мысль о музыке : 1895-1917 : очерк истории русской музыкальной критики. — Ленинград : Музыка, 1980. — 252, [2] с.

Фомин В. С. Евгений Александрович Мравинский. — Москва : Музыка, 1983. — 189, [2] с., [8] л. портр.

Фомин В. С. Оркестром дирижирует Мравинский. — Ленинград : Музыка, 1976. — 165, [2] с.

Хентова С. М. Соловьев-Седой в Петрограде - Ленинграде. — Ленинград : Лениздат, 1984. — 238 с., [8] л.

Цыпин Г. М. Портреты советских пианистов. — Изд. 2-е, доп. — Москва : Сов. композитор, 1990. — 327, [4] с.

Ястребцев В. В. Николай Андреевич Римский-Корсаков : воспоминания В. В. Ястребцева : 1886-1908. — Ленинград : Музгиз, 1959-. — Т. 1 : 1886-1897. — 525, [2] с., [14] л. портр. ; Т. 2 : 1898-1908. — 1960. — 632, [2] с., [17] л. ил., портр. : нот. ил.

Труды, письма, воспоминания...

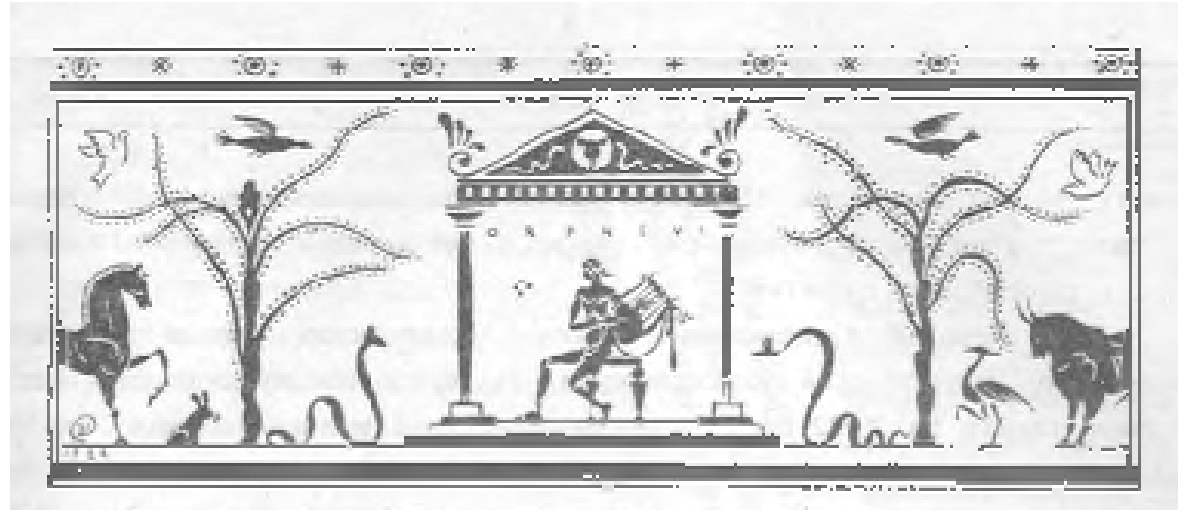
Асафьев Б. В. Избранные труды. — Москва : Изд-во АН СССР, 1952-. — Т. 1 : Избранные работы о Глинке. — 398, [1] с., [1] л. портр. : нот. ил.

Астафьева Т. В. Художественное оформление спектакля : учеб. пособие. — Санкт-Петербург, 2012. — 19 с.

Асафьев Б. В. Избранные труды. — Москва : Изд-во АН СССР, 1952-. — Т. 5 : Избранные работы о советской музыке ; "Музыкальная форма как процесс" ; Библиография и нотография. — 1957. — 385, [3] с., [10] л. портр.

Бершадская Т. С. В ладах с гармонией, в гармонии с ладами : очерки. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. — 94 с. : нот. ил.

Бершадская Т. С. Звуковысотная система музыки : словарь ключевых терминов / Т. С. Бершадская, Е. В. Титова. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2012. — 141 с. : нот. ил.



Золотые страницы хоровой музыки : (сочинения, обработки и переложения преподавателей кафедры хорового дирижирования). Вып. 5 / С.-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург, 2011. — 124 с. : нот. ил.

К 200-летию со дня рождения Шопена и Шумана : сб. ст. / С.-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. — 316 с., [2] л. портр.

Гамалей Ю. В. Советы режиссерам по опере "Евгений Онегин" : учеб. пособие / С.-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург, 2012. — 19 с.

Глазунов А. К. Письма, статьи, воспоминания : избранное. — Москва : Музгиз, 1958. — 549, [1] с., [5] л. ил.

Кенигсберг А. К. Каприччио : сб. ст. / С.-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. — 385 с., [9] л. ил.,

Кенигсберг А. К. Россини, Беллини, Доницетти : 24 итальянские оперы первой половины XIX века. История создания, сюжет, музыка : учеб. пособие / С.-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2012. — 273 с.

Курбановский А. А. История русского изобразительного искусства : программа и план-конспект курса лекций / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург, 2012. — 23 с.

Лымарева Т. В. Интерпретация вокальной музыки / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. — 184 с.

Меньшиков Л. А. Философия культуры : (идеи о культуре в истории западной общественной мысли) : учеб.-метод. пособие по культурологии / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург, 2012. — 71 с.

Мясковский Н. Я. Статьи, письма, воспоминания. — Москва : Сов. композитор, 1959-1960. — Т. 1. — 1959. — 355, [3] с. : нот. ил. ; Т. 2. — 1960. — 587, [1] с. : нот. ил.

Римский-Корсаков Н. А. Летопись моей музыкальной жизни. — 9-е изд. — Москва : Музыка, 1982. — 439, [1] с. : нот. ил.

Пономарева Е. А. История западноевропейского искусства от античности до конца XVIII века : программа и учеб.-метод. материалы по курсу "История искусства" / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург : [Изд-во Политехн. ун-та], 2011. — 23 с.

Ручьевская Е. А. Программа курса лекций "Анализ музыкальных произведений" : по специальности "Музыковедение", "Композиция" / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург, 2011. — 20 с.

Саккетти Л. Очерк всеобщей истории музыки. — Санкт-Петербург : В. Бессель и К°, 1883. — 280, VII с.

Скафтымова Л. А. Вокально-симфоническое творчество С. В. Рахманинова и русская кантата начала XX века / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. — 254 с. : нот. ил.

Сквирская Т. З. Рукописное наследие Н. А. Римского-Корсакова : учеб. пособие / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. — 25, [2] с.

Соколов О. Д. Программа по гармонии : по специальности "Инструментальное исполнительство (оркестровые народные инструменты)" / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург : [Изд-во Политехн. ун-та], 2011. — 30, [1] с.

Соллертинский И. И. Избранные статьи о музыке / Ленингр. филармония. — Ленинград : Искусство, 1946. — 142, [2] с.

Теория полифонии и методика ее преподавания : сб. ст. / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. — Вып. 1 : Общие принципы и нормы полифонии строгого письма. — 272 с. : нот. ил.

Цивинская Н. П. Риторические фигуры в прелюдиях и фугах "Хорошо темперированного клавира" И. С. Баха : учеб. пособие / С.-Петерб. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2012. — 41 с. : нот. ил.

Чайковский П. И. Дневники П. И. Чайковского : 1873-1891. — Москва ; Петроград : Гос. изд-во, 1923. — 294 с. : ноты.

Чайковский П. И. Переписка с Н. Ф. фон-Мекк. — Москва ; Ленинград : Academia. — Т. 2. — 1935. — 677 с. : ил.

Шостакович Д. Д. Знать и любить музыку. — Москва : Молодая гвардия, 1958. — 14, [1] с.

Южак К. И. Практическое пособие к написанию и анализу фуги. — Изд. 4-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. — 49 с. : нот. ил.



Список использованных иллюстраций

Петербургская консерватория. // С. С. Прокофьев : альбом / сост. и вступ. ст. М. И. Нестьевой. — Москва : Музыка, 1990. — Ил. [вкл.].

Добужинский М. В. Заставки. // Орфей : книги о музыке / Гос. филармония. — Петербург : Тип. Первой Петрогр. труд. артели печатников, 1922. — Кн. 1.. — С. 7, 62, 186.

Рубинштейн А. Г. Романс для ф-но ор. 44 № 1. Автограф // Антон Григорьевич Рубинштейн : жизнь, артистический путь, творчество, музыкально-общественная деятельность. / Л. А. Баренбойм. — Ленинград : Музгиз, 1957. — Т. 1 : 1829-1867. — Ил. [вкл.].

Выставку подготовила О. В. Калебердина;
редактор Т. П. Наумова.