

КИНООПЕРАТОРЫ

В ГОДЫ ВОЙНЫ

В годы Великой Отечественной войны при политуправлении Черноморского флота была сооздана киносъёмочная группа «Союзкинохроника». Такие группы были созданы на всех фронтах, руководили ими опытные режиссеры-операторы Роман Кармен и Марк Трояновский, которые прошли хорошую школу войны с фашизмом в 1936 г. в Испании. Они учили нас, операторов, как лучше показать хронику войны.

С кино- и фотоаппаратами мы ходили в боевые операции, высаживались с десантами, забрасывались к партизанам. Приходилось снимать и стрелять. Наши кино- и фотообъективы видели многое: горечь отступления, гибель товарищей, смерть и кровь, дым и пепел. Вместе с нашими войсками мы оставляли Севастополь и Новороссийск, участвовали в тяжелых боях за Сапун-гору.

Вот один из эпизодов тяжелого времени обороны Севастополя, когда моряки покидали корабли и шли в морскую пехоту защищать свой родной город. У киносъёмочной группы Черноморского флота тогда были напряженные дни: надо было снимать боевые действия флота и армии, бои за Кавказ, оборону Севастополя. В нашу группу входили два кинооператора — я и капитан-лейтенант Александр Смолна, фотокорреспондент «Красного флота» Алексей Межуев и писатель-журналист Евгений Петров.

При выходе в открытое море нас встретили вражеские катера, завязался морской бой. Сильным пушечно-пулеметным огнем вражеские катера были отогнаны. Во время похода моряки не раз отбивали атаки фашистских катеров и самолетов. Тогда, помогая матросам, к пулемету становились и журналисты. Особенно жестоким был один из боев, когда на эсминец «Безупречный» налетели 25 «юнкеров». Бомба попала в него и расколола пополам. Из всего экипажа спаслись только трое.

Ночью в осажденном Севастополе разгрузились, приняли борт раненых и эвакуированных, погрузили полотно Севастопольской панорамы, которую частично спасли наши моряки-черноморцы, и вышли в море.

На рассвете нас атаковала вражеская авиация, две бомбы упали в кормовой отсек, заклинило руль, корабль потерял ход и дал крен. Моряки мужественно боролись за живучесть корабля. Бой шел три часа. За это время на нас было сброшено 360 зажигательных бомб. Нам кино- и фотокорреспондентам приходилось только снимать, но и подавая снаряды, заряжать патронами, менять ленту. Положение, конечно, ухудшилось так, что корабль наш медленно стал погружаться. На помощь нам вышел эсминец «Сообразительный», которым командовал Сергей Степанович Вернов, а также торпедный катер. «Сообразительный» подошел к правому борту нашего «Ташкента» и стал борт к борту. Началась перегрузка раненых и эвакуированных. В эти часы горя и надежды во всей полноте ощутили мы ужасы войны и великое чувство дружбы и сплоченности советских людей перед лицом смертельной опасности.

Нам не забыть ни тяжких испытаний, ни изнурительных дней, когда простреливалась и рела каждая пядь родной земли, когда умирали, отсчитывая последние «мили мужества», советские моряки на подходах к севастопольским бухтам. Вечная память отважным нашим боевым товарищам, павшим в боях за Родину!

Г. КУЗЬМИН

военный кинооператор
политуправления Черноморского
флота, ныне кинооператор ЛПИ