

Реальность и метафизика современного библиотечного пространства

С.Г. Матлина,
ответственный редактор
журнала «Библиотечное
дело»

«... Единое пространство
там, вовне,
И здесь, внутри».
(Р.М.Рильке)

Традиционное понимание библиотечного пространства

- Недавнее появление понятия «пространство» в библиотечном лексиконе.

Понимание его как аналога среды, некоегоместилища ресурсов. «Пространство – это то, что мы видим, не замечая; имеем, не владея; то, что с нами всё время, но при этом не имеет своего материального выражения» (А.Лидов)

- Недооценка роли библиотечной архитектуры и дизайна.

Гений места (genius loci)

- Образ пространства, его дух, «связывающий интеллектуальные, духовные, эмоциональные явления с их материальной средой» (П. Вайль).
- Особенности пространства библиотек, расположенных в исторически значимых зданиях.
Экскурсии по достопримечательным местам как способ сопряжения библиотечного пространства с метафизикой города.
- Метафорика и мифология пространства мемориальных библиотек. Образ библиотеки-Дома. Музейная стилистика его пространства и новая аудитория – паломники.

Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф.Лосева» (Москва)



Предметы из мемориальной
экспозиции А.Ф.Лосева



Библиотека-музей
«Дом Гоголя»
(Москва)

Мемориальная комната
Н.В.Гоголя





Зимний сад в ЦГБ г.Новоуральска

Инсталляция в
новом здании
Государственной
Библиотеки Югра
(Ханты - Мансийск)



Возрастание роли визуального начала в библиотечном пространстве

Тенденции театрализации, декоративности в оформлении. Единство разных культурных текстов (письменное слово плюс художественно-изобразительный ряд)

Зал иностранной литературы в Российской Государственной библиотеке для молодежи



Мультимедиа в библиотечном пространстве

Мультимедийные выставки-
синтез разных средств
образного воздействия



Библиотека истории
русской
культуры и философии
«Дом А.Ф.Лосева»

Воспроизводимость
выставок.
Противостояние
метафоре
выставки- «пойманного
мгновения»

Коммуникативная природа виртуального библиотечного пространства

Особенности общения на сайтах, в блогах и в популярных социальных сетях:

- равноправный диалог с пользователем;
- повышение экспертной роли пользователя при оценке книг, качества работы библиотеки и её отдельных служб;
- демократизм(открытость любому желающему « с улицы»)
- транспарентность, прозрачность;
- ориентация на свободу выбора и творчества;
- возможности для самоорганизации пользователей.

Сложности коммуникации в виртуальном пространстве:

- Дистанционный и зачастую **анонимный**- особенно в сетях, характер общения.

Его **достоинства**: развитие игры, воображения, творчества - метафизического начала (М.Хайм).

Его **риски**: слабая управляемость(не цензура, но упорядоченность), непредсказуемость.

Результат-

изменения архитектоники

библиотечного пространства, иногда его искривление.

Стилистические особенности межличностного интернет-общения

- **Письменная разговорная речь»-новая форма
языкового взаимодействия:**

**письменное произношение, гиперинтертекстуальность,
фиксируемая разговорность, спонтанность.**

Трудности библиотечного диалога:

**отступление от норм, отсутствие эмоциональной
окраски, тембра голоса, мимики, жестов, иная языковая
игра. Проблема адекватного понимания.**

- **Необходимость изучать специфику диалога и
возможности влиять на языковую культуру
пользователей**

**Библиотечное пространство- «зеркало концепции
обслуживания»(Д.К.Равинский)**