



А. Н. Самохвалов. Метростроевка со сверлом. 1937.

ПОРТРЕТ

*в русском
изобразительном
искусстве*

Портрет в русской живописи

(Справка)

Портрет – (франц., от устаревшего *Portraire* - изображать) – изображение человека или группы людей; один из жанров изобразительного искусства.

Зарождение портрета относится к глубокой древности.

В России усиленный интерес к портрету проявляется в XVII веке в связи с экономическим, политическим и культурным развитием страны. Широкое распространение получает *парсуна*.

В течение всего XVIII в. портрет был самым распространенным видом



изобразительного искусства. Происходит интенсивное развитие светского портрета (полотна И. Н. Никитина, А. М. Матвеева, А. П. Антропова, И. П. Аргунова, И. Я Вишнякова), в конце столетия ставшего вровень с высшими мировыми достижениями этого жанра (живопись Ф. С. Рокотова, Д. Г. Левицкого, В. Л.

Боровиковского). На протяжении века наблюдается трансформация портрета от эмоционально насыщенного, барочно-пышного представления личности к классицистическому культу добродетельного человека, подчиняющего эмоции воле и разуму. Развивается жанр камерного портрета.

Тенденции *романтизма* получают развитие в 1-й половине XIX в. в портретном творчестве живописцев О. А. Кипренского, К. П. Брюллова и др.



Большими достижениями в области портрета отмечено во 2-й половине XIX в. творчество русских мастеров В. Г. Перова, Н. Н. Ге, И. Н. Крамского, Н. А. Ярошенко, И. Е. Репина и др. Создаются галереи портретов выдающихся деятелей национальной культуры.

В лучших портретах выдающихся художников этого времени отражены глубокий интерес к внутренней жизни человека и стремление запечатлеть уникальные черты характера, движения души и мысли. Ряд портретов приобретают черты обличительности.



В последней трети XIX в. в русском искусстве получают распространение новые течения – *импрессионизм* (портреты К. А. Коровина, И. Э. Грабаря и др.), *символизм* (работы М. А. Врубеля,

В. Э. Борисова-Мусатова и др.). Портретный жанр обогащается работами, стремящимися в одном случае запечатлеть ускользающую красоту момента, в другом - созданием философски-обобщенных, вневременных образов.

Своеобразный отпечаток на художественный язык портрета в конце XIX – начале XX вв. накладывает стиль *модерн*, сообщая ему лаконичную заостренность, линейную декоративность, нередко придавая характеристике модели черты гротеска.



На рубеже XIX-XX вв. портретный жанр получает новое развитие в творчестве выдающихся русских художников В. А. Серова, С. В. Малютина, А. Я. Головина, А. Е. Архипова, Б. М. Кустодиева и др. Портрет обогащается остропсихологическими, лирико-интимными, театрально-игровыми и др. качествами.

В XX в. в жанре портрета проявляются сложные и противоречивые тенденции



искусства новой исторической эпохи. В рамках *модернизма*, и *постмодернизма* возникают произведения, порой лишенные самой специфики портрета, подчеркнута уходящие от реального облика модели, условно трактующие образ. Одновременно наблюдается рост интереса к традиционному реалистичному, порой фотографически точному изображению человека.

Справка составлена:

Большая Советская Энциклопедия : в 30 т. Т.20 / под ред. А. М. Прохорова. — 3-е изд. — М. : Сов. энциклопедия. — 1975. — С. 382-386.

Советский энциклопедический словарь / под ред. А. М. Прохорова [и др.]. — М. : Сов. энциклопедия, 1979. — 1600 с. : ил.

Список использованных иллюстраций:

- Бакст Л. С. Ужин. 1902.
Кипренский О. А. Портрет Е. В. Давыдова. 1809.
Крамской И. Н. Портрет художника И. И. Шишкина. 1880.
Левицкий Д. Г. Портрет Е. Н. Хрущовой и Е. Н. Хованской. 1773.
З. Е. Серебрякова. За туалетом. Автопортрет. 1909.

*Список литературы к выставке:
«Портрет в русском изобразительном искусстве»*



А. Дейнека : [альбом] / Гос. Рус. Музей ; сост. Н. А. Барабанова. — М. : Изобразит. искусство, 1980. — [4] с., [14] л. ил.

Акимова И. Г. Дмитрий Дмитриевич Жилинский. Мир современника : альбом. — М. : Сов. художник, [1971]. — [5] с., [13] л. ил.

Александр Дейнека : [альбом] / авт.-сост. В. Сысоев. — Л. : Аврора, [1971]. — 29, [1] с., [58] л. ил.

Алексей Гаврилович Венецианов / авт. вступ. ст. А. Савинов. — М. : Изогиз, 1957. — 45 с.

Антонова К. Ф. Государственная Третьяковская галерея : живопись / авт. вступ. ст., сост. альбома: К. Ф. Антонова, И. В. Ростовцева. — Л. : Аврора, 1976. — 158 с.

А. С. Пушкин и его литературное окружение : портреты и рисунки / Гос. лит. музей ; под ред. И. С. Зильберштейна. — М. : Изд. гос. лит. музея, 1938. — 76 с. : 25 отд. л. ил.

Борис Михайлович Кустодиев : альбом репродукций / авт.-сост. И. Лапина. — М. : Гос. изд-во изобразит. искусства, 1960. — 10 с., [17] л. ил.

Борис Кустодиев : [альбом репродукций] / [авт. вступ. ст., каталога и сост. М. Г. Эткинд]. — М. : Сов. художник, 1982. — 453 с.

Боровиковский В. Л. [Альбом] / Гос. Третьяковская галерея ; сост. И. М. Жаркова. — М. : Изобразит. искусство, 1979. — [4] с., [12] л. ил.

Брук Я. В. Карл Брюллов : [альбом] / Гос. Третьяковская галерея. — М. : Изобразит. искусство, 1973. — [4] с., [12] л. ил.

Булгаков Ф. И. Альбом Академической выставки 1896 г. — Фототипич. изд. — СПб. : Тип. А. С. Суворина, 1896. — [4] с., [29] л. : ил.

Валентин Александрович Серов : выставка произведений, путеводитель / Гос. Третьяковская галерея. — М. : Изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1958. — 59 с., [12] л. ил.

Василий Андреевич Тропинин : исследования, материалы / под ред. М. М. Раковой. — М. : Изобразит. искусство, 1982. — 248 с.

Василий Иванович Суриков : альбом репродукций / авт. вступ. ст. В. Чесноков. — М. : Изогиз, 1958. — 62 с.

Верещагина А. Русское искусство второй половины XIX века : репродукции. — Л. : Изогиз, 1960. — (4 с.) ; [12] отд. л. ил.

Виктор Попков / авт. текста и сост. В. Манин. — М. : Сов. художник, 1979. — [174] с.

Виктор Попков / предисл. Г. А. Анисимова. — М. : Сов. художник, 1973. — 9 с., [23] л. ил.

Гавриляченко С. А. Василий Иванович Суриков. — М. : Юный художник, 2004. — 32 с.

Герасимов А. М. Избранные произведения / авт. предисл. Н. Машковцев. — М. : Сов. художник, 1958. — [3] с., 14 л. ил.

Головин А. Я. Встречи и впечатления. Письма. Воспоминания о Головине / сост. А. Г. Мовшенсона ; вступ. ст. Ф. Я. Сыркиной. — Л. ; М. : Искусство, 1960. — 388 с., [9] вкл. л. : ил.

Государственная Третьяковская галерея : альбом / авт.-сост. В. М. Володарский [и др.]. — М. : Изобразит. искусство, 1974. — 30 с., 155 л. ил.

Государственная Третьяковская галерея : альбом / авт.-сост. альбома Г. Недошивин. — М. : Изогиз, 1957. — XIII с., [100] л. ил.

Государственная Третьяковская галерея : живопись / авт. вступ. ст., сост. альбома И. Т. Ростовцева. — Л. : Аврора, 1975. — [38] с., [46] л. ил.

Государственный Русский музей : [альбом] / авт. предисл, ред. А. Н. Савинова. — М. ; Л. : Искусство, 1950. — (14 с.) ; [86] отд. л. ил.

Государственный Русский Музей : альбом репродукций / сост. А. Н. Савинов. — М. ; Л. : Изогиз, 1959. — VII, [2] с., [53] л. ил.

Государственный Русский музей. Живопись : альбом / сост. альбома, вступ. ст. Н. Н. Новоуспенского ; оформитель С. И. Барабошин. — [4-е изд.]. — М. ; Л. : Сов. художник, 1964. — 6 с., [50] л. ил.

Государственный русский музей. Живопись : конец XIX-начало XX века / авт. ст., аннот. Г. В. Ельшевская ; сост. В. Ф. Круглов. — М. : Сов. художник, 1981. — (16 с., 24 отд. л. ил.).

Государственный Русский музей. Картины Государственного Русского музея. — М. : Изобразит. искусство, 1975. — (16 отд. л. ил.).

Государственный Русский музей : путеводитель / под ред. В. А. Пушкарева. — Л. ; М. : Искусство, 1958. — 385 с., [8] л. ил.

Дейнека А. А. : [альбом репродукций] / предисл. А. Д. Чегодаева. — М. : Искусство, 1959. — 39 с., [29] л. ил.

Дейнека А. А. Избранные произведения / вступ. ст. А. Чегодаева. — М. : Сов. художник, 1957. — [4] с., [15] л. ил.

Дмитрий Григорьевич Левицкий : [альбом] / авт. предисл. А. П. Валицкая. — [Переизд.]. — Л. : Художник РСФСР, 1989. — 4 с., [13] л. ил.

Живопись XVIII - начала XX века : (до 1917 года) / Гос. Третьяковская галерея ; под ред. Г. В. Жидкова. — М. : Изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1952. — 583 с.

Илья Ефимович Репин : [альбом] / сост., авт. вступ. ст. Н. Г. Машковцев. — М. : Гос. изд-во изобразит. искусства, 1957. — 102 с.

Каганович А. Л. Андрей Андреевич Мыльников. — Л. : Художник РСФСР, 1980. — 281 с.

Калязина Н. В. Русское искусство Петровской эпохи : [альбом] / Н. В. Калязина, Г. Н. Комелова. — Л. : Художник РСФСР, 1990. — 269 с.

Карл Брюллов : [альбом] / авт.-сост. М. М. Ракова. — М. : Изобразит. искусство, 1988. — 41 с., [106] л. : ил.

Карл Павлович Брюллов : альбом репродукций / сост. альбома и авт. вступ. ст. В. Н. Петров. — М. ; Л. : Гос. изд-во изобразит. искусства, 1960. — VIII с., [20] л. ил.

Кекушева Г. В. Евсей Моисеенко : живопись : [альбом]. — М. : Сов. художник, 1981. — 153 с.

Костин В. И. Кузьма Сергеевич Петров-Водкин : альбом / сост. альбома и прил. подгот. Н. А. Антонович. — М. : Сов. художник, 1986. — 164 с.

К. П. Брюллов : к 150-летию со дня рождения (1799-1949) / Гос. Третьяковская галерея ; [под общ. ред. Г. В. Жидкова]. — М. : Изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1949. — 149 с.

Круглов В. Ф. Коровин. — М. : Изобразит. искусство, 1997. — 159 с.

Кузнецова Э. В. Илья Репин : [альбом]. Вып. 1 / Гос. Русский музей. — М. : Изобразит. искусство, 1974. — [4] с., [12] л. ил.

Кузьма Петров-Водкин : живопись, графика, театрально-декорационное искусство : [альбом] / авт. ст. Ю. А. Русаков ; сост. Н. А. Барабанова. — Л. : Аврора, 1986. — 299 с.

Левицкий : альбом / сост. Т. В. Яблонская. — М. : Изобразит. искусство, 1985. — 56 с.

Леонтьева Г. К. Алексей Гаврилович Венецианов : [альбом : к 200-летию со дня рождения]. — Л. : Художник РСФСР, 1980. — 199 с.

Малютин С. В. Избранные произведения : [альбом] / сост., авт. предисл. Г. В. Голынец. — М. : Сов. художник, 1987. — [38] с., [54] л. ил.

Николай Николаевич Ге : [альбом] / авт.-сост. Т. Н. Горина. — М. : Изобразит. искусство, 1977. — 17 с., [17] л. ил.

Николай Николаевич Ге : письма, статьи, критика, воспоминания современников / вступ. ст., сост. и примеч. Н. Ю. Зограф. — М. : Искусство, 1978. — 399 с.

- Новоуспенский Н. Н.** Государственный русский музей. — Л. : Аврора, 1970. — [12], 48 с.
- Орест Адамович Кипренский / сост. Б. Сурис. — М. : ИЗОГИЗ, 1959. — 42 с.
- Осипов Д. М.** Александр Герасимов : [альбом]. — М.: Изобразит. искусство, 1981. — 10 с., [18] л. ил.
- Павел Андреевич Федотов : альбом репродукций / авт-сост. Н. Машковцев. — М. : Изогиз, 1958. — 13 с., [17] л. ил.
- Петинова Е. Ф.** Русские живописцы XVIII века : биографии. — СПб. : Искусство-СПБ, 2002. — 334 с.
- Петров-Водкин К. С. : [альбом] / Гос. Рус. музей ; авт. предисл. Е. Селизарова. — М. : Изобразит. искусство, 1976. — [3] с., [12] л. ил.
- Портретные рисунки О. Кипренского / авт. текста, сост. Г. Пospelов. — М. : Сов. художник, 1960. — 70 с., [51] л. ил.
- Ракова М. М.** Русское искусство первой половины XIX века. — М. : Искусство, 1975. — 239 с.
- Русский авангард 1910-1920-х годов и проблема экспрессионизма / Рос. акад. наук. ; отв. ред. Г.Ф. Коваленко. — М. : Наука, 2003. — 575 с. : ил.
- Русский акварельный и карандашный портрет первой половины XIX века из музеев РСФСР / сост., авт. предисл. С. М. Горбачева, С. В. Ямщиков. — М. : Изобразит. искусство, 1983. — 334 с.
- Русский импрессионизм : живопись из собрания Русского музея / Гос. Рус. музей ; авт.-сост.: В. Круглов, А. Низамутдинова. — СПб. : Palace Editions, 2000. — 383 с.
- Русский портрет XVIII-XIX веков в музеях РСФСР : [альбом] / авт.-сост. С. В. Ямщиков. — М. : Изобразит. искусство, 1976. — 247 с.
- Русский рисунок : репродукции / авт. альбома Г. Стернин. — М. : Изогиз, 1960. — [16] с., [62] л. ил.
- Русское искусство первой половины XIX века : репродукции / авт. предисл. А. Савинов. — М. : Изогиз, 1958. — (4 с.), [14] отд. л. ил.
- Русское искусство эпохи Барокко (конец XVII - первая половина XVIII века) : каталог выставки / Гос. Эрмитаж ; авт. предисл. А. Г. Побединская. — Л. : Искусство, 1984. — 111 с.
- Русское искусство XVIII века : [альбом] / авт. предисл. И. Жаркова. — М. : Изобразит. искусство, 1973. — 1 папка (9 с., 44 стб., 44 отд. л. ил.).
- Русские художники от "А" до "Я" : альбом / Н. А. Алленова [и др.]. — М. : Слово, 1996. — 215 с.

Самохвалов А. Н. Мой творческий путь. — Л. : Художник РСФСР, 1977. — 318 с.



Соколова Н. Валентин Александрович Серов : [альбом репродукций] / Н. Соколова, Н. Власов. — М. : Гос. изд-во изобразит. искусства, 1959. — 86 с.

Стернин Г. Ю. Илья Ефимович Репин : [альбом]. — Л. : Художник РСФСР, 1985. — 254 с.

Суриков в Третьяковской галерее / Гос. Третьяковская галерея ; сост.: С. Н. Гольдштейн, А. М. Лесюк. — М. : Изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1950. — 327 с.

Тарасов В. Ф. Николай Николаевич Ге : 1931 – 1894. — Л. : Художник РСФСР, 1989. — 96 с.

Федор Степанович Рокотов и художники его круга / Гос. Третьяковская галерея ; Гос. Рус. музей ; предисл. А. Савинова. — М. : Изд-во Акад. художеств СССР, 1960. — 156 с.

Федотов : альбом / авт.-сост. Э. Д. Кузнецов. — М. : Изобразит. искусство, 1990. — 64 с.

Шедевры искусства 20 века : альбом : пер. с англ. — М. : АСТ, 1997. — 511 с.

Шедевры мирового искусства / отв. ред. О. Сахнюк. — М. : Мир энциклопедий Аванта + : Астрель, 2009. — 168 с.

Список использованных иллюстраций:

Шагал М. Иллюстрации к книге М. Шагала «Моя жизнь»
[Шагал М. Моя жизнь. — М. : Эллис Лак, 1994. — 206 с]

Составители: О. В. Калебердина,
Н. П. Бадалова

(март - апрель)