

ПОКРОВСКИЙ ВЕСТНИК

К ДВАДЦАТИЛЕТИЮ ВТОРИЧНОГО ОСВЯЩЕНИЯ ПОКРОВСКОГО ХРАМА
И 60-ЛЕТИЮ ЕГО НАСТОЯТЕЛЯ ПРОТОИЕРЕЯ АЛЕКСАНДРА РУМЯНЦЕВА



Его Высокопреподобию, Митрофорному протоиерею Александру Румянцеву, настоятелю храма Покрова Пресвятой Богородицы, действительному члену Петровской академии наук и искусств

Милостивый наш пастырь! Дорогой и всеми любимый отец Александр!

Мы, прихожане храма Покрова Пресвятой Богородицы, сердечно поздравляем Вас со славными юбилеями: 20-летием освящения нашего восстановленного храма и 60-летием со дня Вашего рождения!

В этом году исполнится 35 лет Вашей хиротонии, и все это время Вы трудитесь на пути пастырства, не щадя своих сил, всецело отдавая себя Богу и людям. Ваше трудолюбие и усердие неисчерпаемы. Особенно отраднo отметить, отец Александр, что, возродив за короткое время поруганный и оскверненный храм, Вы первым в России положили начало возрождению храмов при высших учебных заведениях, тем самым заложив основы духовно-нравственного воспитания молодежи во славу Отечества и Русской Православной Церкви. Это неоспоримо Ваша личная заслуга, дорогой батюшка!

Являясь настоятелем храма более 20-ти лет, Вы все эти годы сеяли семена веры в сердца мирян, и они дали добрые и достойные плоды. Сегодня Вас окружают многочисленные ученики, помощники, ставшие с Вашей помощью на ниву пастырского служения, и любящая Вас паства.

Вы продолжаете неутомимо трудиться над возрождением и благоустройством храма. И вот недавно Вы нас порадовали новым бело-золотым иконостасом. Это воистину царский подарок, драгоценная жемчужина храма Покрова Пресвятой Богородицы.

Ваше горячее служение у Алтаря Господня, труды на благо Церкви и неукоснительное исполнение Божественных заповедей оценены священноначалием Церкви многочисленными наградами, среди которых особенная – наивысочайшая: «Служение Божественной Литургии с открытыми Царскими вратами по «Отче наш...».

Мы, прихожане, сейчас имеем возможность не только слышать, но и видеть всю службу священнодействия в Алтаре. Великая Вам благодарность от нас и низкий поклон.

Дорогой отец Александр, любимый наш батюшка! Мы, Ваши духовные чада, ощущаем благодатную силу Вашего окормления и молимся, чтобы Господь покрыл Вас Своим милосердием. Желаем Вам крепости духовных и телесных сил, семейного благополучия и неоскудевающей милости Божией на многая и благая лета!



ИЗ БИОГРАФИИ НАСТОЯТЕЛЯ ПОКРОВСКОГО ХРАМА

Александр Сергеевич Румянцев родился 18 апреля 1953 г. в г. Плещ Ивановской области. К окончанию средней школы он уже твердо знал, что жизнь свою посвятит служению Богу.

Однако те годы будущему пастырю пришлось претерпеть гонение за свои религиозные убеждения, вплоть до увольнения с работы. Но он упорно шел к своей цели: самостоятельно подготовился к экзаменам в Ленинградскую духовную семинарию. Поступил, осенью на два года ушел служить в армию, вернулся и в 1977 г. по первому разряду окончил учебу. Через год был рукоположен в сан диакона, затем в сан священника.

1977–1981 гг. – годы обучения в Ленинградской Духовной Академии, после успешного окончания которой, продолжил обучение в аспирантуре при Московской Духовной Академии. В 1983 г. за курсовое сочинение на тему «Деяния Московских соборов 1666 и 1667 годов, как литургический памятник» был удостоен степени кандидата богословских наук. В 1984 г. в составе делегации был в Америке на IV съезде Патриарших приходов. Затем снова служение в храмах Ленинградской епархии.

С июля 1992 г. начинается новая страница в его биографии. Александр Сергеевич был назначен настоятелем храма Покрова Пресвятой Богородицы при Санкт-Петербургском политехническом университете, который он восстановил и открыл для церковной службы.

В 1991 г. он был возведен в сан протоиерея, в 1994 г. награжден палицей, в 1998 г. – крестом с украшениями, в 2002 г. – митрой. В 2007 г. настоятель получил право служить Божественную Литургию с открытыми Царскими вратами до Херувимской песни, а в 2012 г. – уже по «Отче наш...».

За духовно-нравственную и просветительскую миссию протоиерей А.С. Румянцев был избран действительным членом Петровской академии наук и искусств, награжден орденом «За вклад в просвещение», медалью св. апостола Петра I степени.

Значительным событием стал выход его книги «Храм Божий в храме науки», которая интересна всем, кто хочет знать прошлое страны и нашего университета. На обширном документальном материале прослеживается история создания храма с первого этапа проектирования до его восстановления в наши дни.

Уважаемый Александр Сергеевич!

Это очень символично, что два таких знаменательных события – 20-летие со дня открытия храма и Ваше 60-летие – так совпали по времени. Разделить их невозможно, потому что обе юбилейные даты – для Вас глубоко личные. Именно Вы сумели возродить для богослужений домовую церковь при Политехническом университете, которая стала первой открытой в вузе в постсоветской России. Именно

Вам удалось свершить такое богоугодное дело, которое навсегда останется в памяти потомков.

Чтобы понять, каких это стоило усилий, буквально с нуля начав её восстановление, достаточно оглянуться на двадцать лет назад и вспомнить отношение к религии во времена перестройки. Все, что Вы делали тогда, Вы делали вопреки, а не благодаря: вопреки различным препонам со стороны властей

предержащих, вопреки финансовым трудностям и т.д.

Нынешний храм во всем его великолепии – это плод Вашего неустанного труда, вашей неистощимой энергии. По сути, Вы, дорогой отец настоятель, создали новый памятник храмовой архитектуры, выполненный в лучших традициях древнерусского зодчества и монументальной живописи. И наша домовая церковь стоит теперь в ряду

таких исторических символов Политехнического, как его Главный корпус, Гидробашня и парк.

От имени ректората сердечно поздравляю Вас со знаменательными событиями в Вашей жизни! Желаю Вам дальнейших успехов на нелегком пути пастырства и сил и энергии, чтобы воплотить все то, что еще только задумано.

Ректор СПбГПУ А.И. Рудской



ПРЕКРАСНОЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВЕЛИЧАВО

У прихожан Покровской церкви, домового храма при Политехническом университете, осенью случилась большая радость: прежний иконостас заменили новым, и каким!

Мы давно с волнением ждали его. А некоторые даже тревожились, ведь Покровская церковь уникальна в своём роде: всё её внутреннее пространство расписано живописью, пусть и не старинной, но в «стиле Дионисия». Роспись стен предполагалась еще в первоначальном проекте храма, одобренном Святейшим Синодом в 1912 г., однако она не была осуществлена. Храм освятили в декабре 1913 г. и «прослужил» он всего десять лет.

К моменту возобновления в храме церковной жизни в 1993 г. ничего из прежнего внутреннего убранства не сохранилось. Когда в 2000 г. был завершен очередной этап реставрации, отец настоятель протоиерей Александр (Румянцев) начал готовиться к замене временного иконостаса другим. Но на каком варианте остановиться, что выбрать?

Первоначально Покровская церковь, построенная в псевдорусском стиле с элементами модерна, имела довольно бедный двухъярусный иконостас. И для нового пространства он не годился. После долгих раздумий о. Александр остановился на бело-золотом иконостасе в виде триумфальной арки. Такой его архитектурный тип впервые был создан в соборе Петропавловской крепости, а наиболее развитый, торжественно-парадный вариант мы видим в Исаакиевском соборе. Естественно, что главный – нижний ряд этого иконостаса – был взят за основу и для нашей церкви.

(Окончание на 5-й стр.)

РАДУЙСЯ, РАДОСТЕ НАША, ПОКРЫЙ НАС ОТ

МИР ХРАМА РАВНОВЕЛИК ЖИЗНИ

Всякий православный храм – чудо. И не только потому, что это место пребывания Бога, но и потому, что душа каждого из нас, пусть и не вполне ведая об этом, проникается здесь чувством отстраненности от мира несовершенного и суетного, проникается чувством свободы, внезапным, неожиданным, почти незнакомым, для кого-то даже шокирующим.

И вправду, порой трудно сразу осознать эту мгновенную перемену в восприятии и самого себя, и того, что окружает тебя. Конечно, особый строй архитектуры, иконы, росписи, горящие свечи, даже особый характер звуков твоих шагов и голосов присутствующих, едва слышимая произносимая кем-то молитва, лица, исполненные и радости, и строгости, и скорби – все это действительно меняет вектор твоего сознания.

Но вот вопрос – надолго ли? Надолго ли ты сохранишь в себе понимание того, что в храме этом или ином – присутствует весь мир. Весь! Который и есть Бог. И мир этот – безупречен и чист. И он совершенен, несмотря на все существующие в нем несовершенства.

И в тебе родится, пусть не сразу, понимание того, что мир храма равновелик бытию: и в символическом смысле, и в реальном. Мир храма равновелик жизни.

Останутся ли все эти мысли и чувства у тебя надолго? Вернешься ли ты сюда, чтобы еще раз испытать это чувство свободы от мелочности и суеты и прочувствовать призыв к совершенству и воплотить его в делах своей души? Или забудешь об этом и с удивлением, а то и с легкой улыбкой будешь вспоминать «Надо же, бывает такое!» Это со временем, нравится тебе это или нет, по воле Божией. И по твоей тоже.



НА ПУТИ ПАСТЫРСКОГО СЛУЖЕНИЯ



12 сентября 1976 г. Александро-Невская Лавра. Крестный ход



Митрополит Таллинский и Эстонский Алексей вручает Александру Румянцеву диплом кандидата богословских наук



2 декабря 1992 г. Первый приезд Владыки Иоанна

ВОСХОЖДЕНИЕ К ИСТИНЕ

СНАЧАЛА БЫЛ ИНСТИТУТ: НЕМНОГО ИСТОРИИ

1(14) октября 1902 г. в праздник Покрова Пресвятой Богородицы в актовом зале еще не до конца построенного Политехнического состоялась торжественная церемония его открытия. В присутствии многочисленных известных особ столицы, профессоров и преподавателей, студентов, а также подрядчиков и рабочих был отслужен благодарственный молебен с чином освящения института, произнесены соответствующие случаю речи и дан торжественный обед.

Все петербургские газеты откликнулись на это поистине исторического масштаба событие. В условиях мощного рывка в экономике России перед страной встала архиважная задача – подготовить высококвалифицированных специалистов мирового уровня для самых разных отраслей науки и техники.

Между прочим, главный инициатор учреждения ЛПИ граф Витте в будущем планировал создание целой сети подобных учебных заведений университетского типа. Скорее всего, они поразили бы своим величием и грандиозностью, как до сих пор восхищает воплощенный в камне по проекту архитектора Вирриха наш Политехнический.

Иначе как дворцом науки, знаний, интеллектуальной дерзновенности новый российский институт назвать было тогда, да и сейчас, невозможно. Он стал своеобразной квинтэссенцией мирового опыта создания подобных высших технических учебных заведений. Но, без сомнения, и превосходил их.

Удаленный на значительное по тем временам от центра Петербурга расстояние, находясь по сути в дачной местности, он позволял с учетом создания первых в истории России общежитий для студентов полностью сосредотачиваться им на учебном и научном процессах, не отвлекаясь, по возможности, на нечто бесполезное и нежелательное, с точки зрения властей. Впрочем, как показала история, эта идея оказалась иллюзорной, и даже более опасной, чем это можно было предположить. Именно дух вольнолюбия стал знаменем Петербургского политехнического. А его общежития – центрами революционной активности, и не только студенчества.

Кто знает, возможно ситуация эта была бы смягчена, если бы, как и во всяком другом учебном заведении дореволюционной России, здесь был основан домовый храм. Но на момент открытия

института его не было. Разумеется, проект предполагал и создание церкви.

Известно, что граф Витте слыл государственным человеком в западноевропейском смысле этого слова. Возможно, потому и был равнодушен к церковной жизни, что в какой-то степени может послужить объяснением длительной истории появления домового храма.

Впрочем, это всего лишь версия, но она как-то уж точно накладывается на церковную ситуацию России тех времен. Как известно, значительная часть чиновной администрации, давно тяготившая к западной либеральной культуре, несовместимой с истинами Православия, валом валила в масонские ложи. Интеллигенция, увлеченная атеизмом и оккультными учениями, в своем большинстве была враждебна церкви, а молодежь легко попадала в сети броских лозунгов многочисленных антиправительственных партий.

Так что беспешность, с которой решалась судьба приходского храма Политехнического института, вполне объяснима. Хотя в этом особую роль сыграла и нетривиальная идея разместить храм совместно с университетской библиотекой.

СОЕДИНИТЬ «СВЕТ ЗНАНИЙ И СВЕТ ВЕРЫ» НЕ УДАЛОСЬ

Сама библиотека – великолепный образец архитектуры эпохи модерна, воспроизводящий своего рода грандиозную базилику с изумительной по своим пропорциям и линиям колоннадой, с высоким стеклянным потолком, от взгляда на который невозможно не почувствовать восторга, все здесь пронизано светом, и потому символический смысл замысла архитектора считывается легче легкого – знание и свет не разделены.

Так вот, естественным продолжением и завершением этой своеобразной базилики должен был стать храм с алтарем. Когда отделочные работы в библиотеке были закончены, вполне ожидаемыми становились работы по обустройству церкви, что, кстати, подтверждают многочисленные сохранившиеся архитектурные детали декора. Выделенных денег было достаточно, но... осуществление проекта отложили. До 1909 г. когда вопрос о церкви при Политехническом был поднят в Государственной Думе.

Конечно, столь длительная задержка объяснялась официальными лицами твердо и многозначительно – это и необходимость увеличения площади библиоте-

ки, и запрет на допуск в домовый храм людей посторонних, и невозможность осуществления всех задач церкви в стесненных условиях. Одним словом, соединить свет знаний и свет веры не удалось.

Но ведь семи лет с момента открытия университета было более чем достаточно для решения этой важной духовной проблемы. Тем более в непростых условиях России начала 20-го столетия, когда ее сотрясали мощные социальные взрывы. Хотя, быть может, реализация храмового проекта затягивалась преднамеренно с целью... не возводить храм вообще. И это предположение не лишено оснований.

«ЦЕНТР ПЕТЕРБУРГСКОГО РАДИКАЛИЗМА»

Дело в том, что Политехнический институт подчинялся не Министерству образования, а Министерству финансов. Это позволяло графу Витте приглашать на работу профессионалов высочайшего уровня. Но они разделяли весьма либеральные взгляды, являлись активными членами различных политических партий, и не находили ничего противоестественного в возможной смене существовавшего строя даже путем революционного переворота. И, конечно, своих оппозиционных взглядов они не скрывали. Тем более, что отношения между ними и студентами складывались очень доверительные.

Конечно, в программе обучения числился и предмет богословия, обязательный для всех студентов. И занятия, проводимые священником, впоследствии профессором института, Григорием Петровым, известным в столице проповедником и церковным писателем, вызывали живой интерес. Но, к сожалению, они не давали результатов, которых ожидала власть.

Так что по мере того, как ситуация в России в силу многих причин становилась все более и более революционной, Политехнический институт превращался в один из главных центров петербургского радикализма.

ПОЗИЦИОННАЯ БОРЬБА ДЛИНОЙ В ТРИ ГОДА

В 1905 г. в России был принят закон о веротерпимости, уравнявший права всех конфессий и больно ударивший по Православию. У руководства института появилось официальное оправдание не заниматься созданием домового православно-го храма.

ВСЯКОГО ЗЛА ЧЕСТНЫМ ТВОИМ ОМОФРОМ

И лишь в 1909 г. Государственная Дума, в которой были депутаты священники, принимает законопроект, разработанный Комиссией по народному образованию и предлагавший, наконец, построить церковь при Политехническом институте.

Понятно, что создавать храм при библиотеке было уже невозможно. Его там просто не хотели видеть. Подтверждение этому – решение Ученого совета установить в библиотеке института в том самом месте, где предполагался алтарь, скульптурное изображение Льва Толстого – духовного лидера русской интеллигенции и яростного критика Русской Православной Церкви.

Храм нужно было строить заново. И опять начался период проволочек. Дело дошло до того, что православным студентам института пришлось инициировать обращение в поддержку ходатайства о выделении денег на его строительство. Непростая позиционная борьба длилась еще целых три года.

Лишь 6 июня 1912 г. в торжественной обстановке состоялась закладка первого камня в строительстве домового храма Санкт-Петербургского Политехнического института Императора Петра Великого в честь Покрова Пресвятой Богородицы. А через полтора года – 15 (28) декабря 1913 г. новый храм был освящен.

ОН СТАЛ УКРАШЕНИЕМ ПЕТЕРБУРГА

Построенный по проекту архитектора Падлевского в модном в начале 20 в. неорусском стиле, новый Покровский храм стал безусловным украшением Петербурга. Современники высоко оценили и замысел автора, и его воплощение. Церковь восхищала своими точными пропорциями, своей неброской, но удивительно благородной, истинно русской красотой. Рядом с громадой Главного здания института она совсем не терялась. Но и не бросала вызова. Она достойно утверждала свою миссию – нести благую весть о Христе.

Кстати, появление Покровского храма неожиданно оказалось своего рода финальной точкой в формировании своеобразного архитектурного ансамбля, часть которого – здания студенческих общежитий. Еще недавно не производившие особого впечатления они вдруг открыли свою неожиданную привлекательность.

Длительная борьба за создание православного храма при одном из главных высших учебных заведений столицы империи, возможно, стала одной из причин, по которой многие влиятельные петербуржцы, включая министров, приняли участие в церемонии освящения храма. В газетных публикациях отмечали великолепный иконостас, чудесное паникадило, лампы, подсвечники, сосуды.

Единственное, о чем вполне закономерно не говорили и не писали, но то, что сейчас иногда у неосведомленных людей вызывает язвительные замечания – это обращенность алтаря храма не в сторону востока, а на запад. До революции это была хорошо известная практика, высшая церковная власть допускала подобные отклонения, но касались они преимущественно домовых храмов.

Церковная жизнь в Покровском храме, направленная на удовлетворение духовных потребностей институтского сообщества, стала интенсивно развиваться, но это продлилось недолго. После октябрьского переворота 1917 г. домовая церковь была закрыта.

Члены приходской общины, которую возглавлял протоиерей Михаил Троицкий, не желая мириться с этим, до последнего пы-

тались сохранить храм действующим. Но, разумеется, силы были неравны. В марте 1923 г. президиум Петрогубисполкома принимает окончательное решение о закрытии домового церкви Политехнического института.

БЛАГОРАЗУМИЕ ВОСТОРЖЕСТВОВАЛО

Возвращение храма Покрова Пресвятой Богородицы в лоно Русской Православной Церкви, пришедшее на начало бурных 90-ых годов прошлого столетия, оказалось неожиданно быстрым, да и не таким сложным, как можно было бы ожидать. Наверное, здесь сыграло свою роль вполне положительное отношение общества к вновь возрождавшейся церковной жизни в России.

И все же – при всей расположенности руководства Технического университета к открытию храма, потребовалось и вмешательство Святейшего Патриарха Алексия II, и ходатайство влиятельного в то время академика Дмитрия Сергеевича Лихачева. А вот городской глава Анатолий Собчак отстранился от решения этого вопроса, посчитав, по-видимому, такую позицию наиболее демократичной.

Между тем в университетской среде всякий раз, когда речь заходила о возвращении домового церкви, тут же разгорались споры. Судя по воспоминаниям, суть их сводилась к следующему: помещения церкви – собственность института. Ему чудовищно не хватает дополнительных площадей! Подумайте о музее! Подумайте о библиотеке! Ну, хорошо, предположим, вопрос решается в пользу новой церковной общины, тогда вообразите себе массу странно одетых, снующих туда-сюда богомольцев: обезумевших от радости венчающихся, страдающих родственникам усопших, провожающих их в последний путь. Вам все это понравится?..

Слава Богу, благоразумие восторжествовало. И в престольный праздник храма Покрова Пресвятой Богородицы 14 октября 1992 г. был подписан договор о совместном использовании храма институтом и приходом. Это было исключительно важное по своей значимости событие.

Политехнический стал первым в России высшим учебным заведением, которое решилось на этот, тогда еще очень необычный и, в общем-то, смелый шаг. Он позволил, пусть с невероятными трудностями, и другим вузам России продолжить это по-настоящему великое дело – возрождение домовых православных храмов.

«...И ДАВАЛ ЕЙ НОВУЮ ЖИЗНЬ»

А уже 2 декабря там, где совсем недавно размещалась военная кафедра (сотрудники которой, как и многие политехники, освобождали храмовое пространство от перегородок и находившегося там оборудования), настоятель протоиерей Александр Румянцев в присутствии правящего тогда архиерея митрополита Иоанна и немногих верующих отслужил благодарственный молебен. Начало возрождению жизни храма было положено.

Именно с этого дня начались встречи владыки Иоанна с преподавателями и учащимися Политехнического. Возможно, успех этого мероприятия и других ему подобных стал одной из главных причин проведения в дальнейшем и многочисленных встреч митрополита Иоанна с жителями города на самых разных площадках. Они собирали большое число русских людей, как верующих, так и начинающих свой путь к православию.

И это неудивительно. Митрополит Иоанн был тончайшим ис-

следователем русской истории и глубочайшим философом-богословом, последовательно отстаивавшим идею особого исторического пути России.

Проходит, кажется, совсем немного времени, и уже 10 апреля 1993 г. Владыка Иоанн вновь в Покровской церкви. Освятив ее в сослужении многих известных священников города и в присутствии ректора, преподавателей и студентов Политехнического университета, он даровал ей новую жизнь, полную радостной веры, как и должно быть в русском православном храме.

И в храм начали приходить многие – и глубоко верующие, и только почувствовавшие потребность в Боге, люди разного возраста, интересов и социального положения. Но что особенно радовало настоятеля – стали приходить молодые люди, а среди них и те, кто твердо становился на путь служения Богу: будущие священники.

ЭТО ПОИСТИНЕ НАРОДНЫЙ ХРАМ

Возвратить храму первоначальный вид – работа масштабная. Необходимо было восстановить барабан и купол, заменить кровельное покрытие, создать иконостас. И главное – расписать храм, как это предполагалось первоначальным проектом. Задача эта была особенно сложной, ведь к этому времени традиция росписей православных храмов по понятным причинам была практически утрачена.

Но, к счастью, выпускник Мухинского училища Андрей Демидов сумел на основе приемов древнерусской настенной живописи создать запоминающиеся художественные образы, рожденные историей православного христианства.

Храм украшен и снаружи двумя чудесными мозаичными образами: «Покрова Пресвятой Богородицы» (в нише-киоте над алтарной апсидой) и «Спаса Нерукотворного» (на южном фасаде). Преобразился и вход в храм: над ним появился прекрасный барельеф «Покрова Божией Матери».

Здесь следует сделать небольшое, но очень существенное отступление. Приход храма оказался, по всей вероятности, первым представителем Русской Православной Церкви, взявшим кредит в банке на проведение восстановительных работ. И он был возвращен за счет средств, которые впоследствии удалось собрать самостоятельно. Так что это поистине храм народный.

Но главным украшением всякого православного храма все-таки является иконостас. Для такой своеобразной церкви, коей является домовая Покровская, идея её художественного воплощения могла осуществиться только после того, как и внешне, и внутренне церковь обретет определенную законченность.

И вот свершилось! В 2012 г. появился новый иконостас – великолепный, торжественный, праздничный, возвращающий нас к прославленным иконостасам Петропавловского и Исаакиевского соборов, являющихся символами города Святого Петра, символами мощи и торжества русского православия.

Эта точная отсылка к эпохам безусловного величия России является выражением нашей искренней веры в Бога и в Отечество. Нашей неизбывной веры в то, что в православных храмах никогда не смолкнет молитва и не погаснет свеча, потому что вечна любовь нашего Творца.

Протоиерей
АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ,
настоятель храма



КАК СЛОВО НАШЕ ОТЗОВЕТСЯ



Я могу вспомнить храм Покрова того периода, когда он ещё пребывал во владении военной кафедры Политехнического, где нам, студентам, демонстрировали ракетную установку, стоящую прямо посреди нынешней церкви. Вообще, тогда, в конце 80-х–начале 90-х, у многих учащихся Политеха возникло стремление к поиску смысла жизни, каких-то высших, нематериальных основ. Мы читали самые разнообразные книги, ставшие доступными, слушали каких-то заезжих проповедников, предлагавших свое учение под видом изучения английского языка. Но это не проникало в глубь сознания и уносило прочь течением времени. Тем не менее, такой порыв в вышний мир требовал какого-то выхода, который у каждого случился по-своему.

В ПОИСКАХ СМЫСЛА ЖИЗНИ

Большинство, вероятно, за житейскими проблемами забыло о своих исканиях, кто-то, совсем немного, остался у сектантов, но значительная часть моих знакомых обратилась к Православию. Одни крестились уже во взрослом возрасте (как, например, я сам), другие, будучи крещеными, открыли для себя истину веры. О немалочисленности такого выбора может сказать тот факт, что примерно из 80 моих однокурсников по физико-техническому факультету двое стали не просто верующими людьми – православными священниками.

Для меня обращение к вере неразрывным образом связано с храмом Покрова Пресвятой Богородицы при Политехническом университете. Я пришел сюда через неделю после его открытия в апреле 1993 г. Пришел еще некрещеным, но уже влекомым какой-то неодолимой силой, как я понимаю сейчас, Божественным Провидением. Летом здесь же покрестился, а осенью настоятель протоиерей Александр Румянцев привлек меня к жизни храма, ввел в алтарь, научив основам православного богослужения. И вот уже 20 лет моя жизнь связана с Покровской церковью...

ХРАМ И ВУЗ – СОРАБОТНИКИ

Храм Покрова Пресвятой Богородицы при СПбГПУ, хотя и открыт для любого желающего, является домовым университетским храмом и находится на территории вуза, и это накладывает определенные особенности на его деятельность. Попробуем коротко обосновать не просто возможность сосуществования храма и университета, но и важность их сотрудничества в сфере образования и воспитания.

До революции присутствие Церкви в высших учебных заведениях было обязательным. Это касалось и домового храма и преподавания некоторых богословских предметов в светских институтах. Правда, в отличие от западных университетов у нас отсутствовали теологические факультеты, и собственно богословское образование давалось в духовных школах, принадлежавших Церкви. При этом немаловажным

являлось обязательное посещение некоторых богослужений и, в особенности, необходимость предоставления справки об исповеди Великим Постом.

Это приводило к негативному отношению к Церкви у людей, лишь формально относивших себя к православным. К сожалению, такое пренебрежительное отношение к Русской Церкви было и у многих руководителей учебных заведений. Например, протоиерей А. Румянцев в исследовании о появлении домового храма при Политехническом институте указывает на долгий срок, прошедший с момента основания самого вуза до строительства храма. Причиной этого было именно равнодушие, если не сказать противодействие, руководства, при котором «вопрос о домовом храме преднамеренно забывался».

Однако много было и искренне верующих преподавателей, и студентов, нуждавшихся в храме, таинствах, богослужении. И их активность (например, обращение в правительство с ходатайством о финансировании строительства храма) среди прочего способствовала положительному решению вопроса о домовом храме. Более того, храм действовал еще несколько лет после революции, а значит, был необходим людям, в т. ч. и политехникам.

ПЕРВЫЙ В НОВОЙ РОССИИ

Все это было разрушено, и только немногим более двух десятков лет назад, в связи с переменной политикой государства, появилась возможность в общем русле возрождения Православия в России открыть, вернув к своему первоначальному предназначению, и домовые церкви при вузах. Отраднo, что впервые в нашей стране этот вопрос 20 лет назад был практически решен в Политехническом, когда трудами протоиерея А. Румянцева состоялась освящение первого в новой России домового храма при университете.

Может возникнуть вопрос: а вообще нужны ли сейчас церкви при университетах? Ответ на него можно дать, рассмотрев ситуацию с разных сторон. Во-первых, сама жизнь показывает, что эти храмы нужны, ведь они существуют уже почти в сотне вузов. Такое широкое движение «снизу» свидетельствует о том, что это не просто дань моде, а подлинное стремление людей иметь духовный источник рядом с собой, со своим местом работы или учебы. Это возможность поговорить, пообщаться со священником или верующими, которые могли бы понять твои вопросы и проблемы, помочь или поддержать.

Немаловажным является и воспитательное влияние христианских истин на молодежь, которая часто не задумывается о смысле жизни, следуя моде на развлечения, богатство, жизненный успех любой ценой, что в конечном счете разрушает социальную ткань общества. И здесь напоминание о вечных ценностях, о предназначении личности может благотворно сказаться на человеке, услышавшем и отложившем такие слова в своем сердце.

Пусть даже это произойдет не сразу, но однажды зароненное зернышко может дать в жизни богатый плод. Конечно, здесь надо помнить о негативном дореволюционном опыте принуждения и стараться делать так, чтобы люди свободно слушали и принимали проповедь о Христе и Его учении.

О ВАЖНОСТИ НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА

Можно постараться дать и более глубокое обоснование присутствия Церкви в вузах. Университеты призваны обучать и воспитывать ученых, инженеров, специалистов в гуманитарных профессиях, в хорошем смысле элиту нашей страны. Такое образование будет неполноценным

без нравственной составляющей, без того, что будущие специалисты имели бы представления о причине, целях, смыслах бытия, о добре и зле. Без этого человек может быть профессионально образован, но односторонен. Соответственно, широкий круг проблем может просто не найти отклика в его душе, а в общем итоге нравственная слепота большого количества таких людей принести ущерб всему обществу.

Особенно важно полноценное образование – для специалистов в области точных наук, которые с одной стороны познают природу и неизбежно упираются в вопрос о причине законов, по которым

лению которых он должен быть готов. Поэтому гуманитарная и, в частности, духовная составляющая воспитания, образования будущих специалистов представляется важной и необходимой частью их подготовки.

ТЕОЛОГИЯ – НАУКА О ТВОРЦЕ МИРА

Можно вспомнить пример многих западных университетов, в которых сохранились теологические факультеты, что вполне обоснованно, поскольку изначально, еще в средние века, вузы давали познания в науках, среди которых теология занимала первенствующее место как наука о Боге, Твор-

ли в свое время различные вузы, а потому жизнь, проблемы, мироощущение студентов и преподавателей не являются для них чужими. Это дает возможность «на равных» беседовать с прихожанами самых разных социальных слоев и возрастов, подбирать свой «ключик» к каждому человеку, помогая ему найти свой путь к Богу.

В такой работе с людьми и, в особенности, с молодежью проявляется забота настоятеля храма о продолжении Петербургской богослужбной традиции. Своим примером, построением приходской жизни он привлекает молодых людей, заставляет



устроен наш мир. С другой стороны, многие открытия, сделанные в физике, биологии, робототехнике и т.д., поднимают проблему нравственного выбора, ответственности ученых перед человечеством.

Ярчайший пример – создание атомного оружия. Чем была атомная бомба: «интересной физикой», причиной гибели сотен тысяч людей или фактором, заставившим мир балансировать на грани уничтожения? Ответ лежит в нравственной плоскости. Можно упомянуть и о пока еще фантастических возможностях создания искусственного разума, клонирования человека и т.д.

СЛУШАЯ СВОЮ СОВЕСТЬ

Как говорил Святейший Патриарх Кирилл на встрече с Ученым советом, сотрудниками и студентами МИФИ: «Ученый, как и всякий человек, призван стремиться к истине, научной истине. Но ведь не только к ней. Существуют истины еще более глубокие – это истины нравственные, истины о наших целях, предназначении и ответственности. Естественные науки исследуют законы природы, но в нас самих мы находим еще один закон – нравственный (вспомним Канта). Этот закон не кодифицирован, но мы можем, слушая свою совесть, понять, когда мы исполняем его, а когда нарушаем. Этот закон имеет тот же источник, что и законы мироздания – созидательную волю Бога. Но в отличие от материи, которая всегда повинует установленным для нее законам, мы, люди, наделены свободным выбором. Мы сами решаем: повиноваться нравственному закону или нет. И наше временное и вечное счастье, и будущее нашей страны, и будущее нашей науки зависят от того, захотим мы следовать этому нравственному закону или нет».

Таким образом, ученый уже не может просто достигать каких-то новых научных высот, не решая нравственных вопросов, к появ-

це мира. Конечно, с тех пор ситуация кардинально изменилась, но во многих учебных заведениях, дающих образование по широкому кругу наук и областей деятельности людей, естественным образом теология сохранилась в качестве важной части человеческого знания.

Такое понимание возвращается и в российские вузы. Например, в 2012 г. в МИФИ была открыта кафедра теологии. Ее заведующий митрополит Волоколамский Иларион на Ученом совете университета так обосновал ее значение для вуза: «Знание о христианской традиции, о религиозном способе мышления ... необходимо для полноценного общения к культуре вообще, к европейскому культурному наследию. В то же время такое знание усиливает творческий потенциал специалиста и ученого. Теология в светском университете – это не навязывание религиозного мировоззрения. Это прежде всего восполнение того культурного универсума, вводиться в который вуз призван. Это возвращение в культуру и образование той религиозной, христианской составляющей, которая в прошлом была насильственно изъята из отечественного университета».

СЛЕДОВАТЬ ТРАДИЦИИ

Все эти обстоятельства так или иначе оказывали свое влияние на жизнь Покровского храма при СПбГПУ. За прошедшие годы протоиерей А. Румянцев воспитал более десяти священнослужителей. Он привлекал студентов и школьников участвовать в богослужениях, оказывать посильную помощь в восстановлении храма. Многие из них, почувствовав «изнутри» красоту и осмысленность богослужения, приняли решение связать свою жизнь с Церковью и стали священнослужителями.

Отраднo видеть, что и в этом случае прослеживается связь храма с высшей школой, поскольку его священники окончи-

их вначале задуматься о Боге, о Церкви, а затем и начать уже жить по-новому, по-христиански. Кроме того, участие молодежи в жизни храма не только вливает «молодое вино» в приход, но и самих молодых людей заставляет почувствовать многовековую традицию христианства и воплотить ее в современности.

ПРОПОВЕДЬ ВЕРЫ

Богослужения в храме совершаются каждый день. Это, в первую очередь, Божественная Литургия – средоточие христианской духовной жизни, Всенощные бдения, акафисты и т.д. Кроме того, ежедневно в храме находится дежурный священник, который может по необходимости совершать различные требы: служить молебны, панихиды, исповедовать, просто беседовать с людьми, идущими в церковь за поддержкой, помощью, утешением. Это делает храм еще более близким и дорогим для тех, кто живет рядом, работает в Политехническом университете или просто по дороге на работу или обратно имеет возможность зайти в церковь и помолиться. Таким образом, не словом, но делом совершается проповедь Христовой веры, когда ищущие Бога могут получить ответы на какие-то свои вопросы, посоветоваться, побеседовать, а самое главное непосредственно самим обратиться к Господу словами молитвы.

Храм Покрова Пресвятой Богородицы несет свое служение как домовый храм Политехнического университета и как приходская церковь, куда может прийти каждый желающий. Но в любом случае настоятель храма протоиерей Александр Румянцев, духовенство, сотрудники храма имеют своей целью служение Христу, людям, Родине и Церкви.

Священник
ДИМИТРИЙ КУЛИКОВ

ОБРЕСТИ СВОЙ ХРАМ – НАЙТИ СВОЮ ЛЮБОВЬ

В 1993 г. я был студентом Педагогического университета и жил на Светлановском проспекте. Как-то, проходя мимо станции метро Политехническая, я увидел объявление о том, что при Политехническом будет возводиться храм.



Придя по указанному адресу, я увидел рабочих и спросил их, нужна ли какая-нибудь помощь. Они сказали, что нужно подойти, когда будет настоятель: так я познакомился с отцом Александром. В тот день привезли доски, и отец настоятель сразу дал мне первое задание: перетаскать их в храм, чтобы не лежали на улице. Я таскал их целый день до вечера. Конечно, устал, но на душе было радостно от того, что я тоже причастен какому-то очень важному и нужному «общему делу». Много позже, участв в семинарии, я узнал, что слово Литургия – название главного христианского богослужения – как раз и означает «общее дело». С тех пор, трудно даже поверить, незаметно минуло двадцать лет...

В храме уже тогда было много молодежи – юношей и девушек, некоторые из них учились в Политехе. Когда храм был вскоре

повторно освящен и начались богослужения, отец Александр стал привлекать нас для участия в службе. Помню, как он всегда с улыбкой говорил: «Ты же русский, по-русски читать умеешь, значит, и по-церковнославянски научишься...» Однажды, придя в храм, я совершал обычные земные поклоны при входе в алтарь. Отец Александр как-то особенно посмотрел на меня и сказал: «Вот

еще один батюшка пришел...». Нужно ли говорить, что этот день я запомнил на всю жизнь. Этот день стал самым судьбоносным в моей жизни: после окончания университета я решил поступить в семинарию. В нашем храме я познакомился и со своей будущей супругой. За эти годы у нас многие семейные пары сложились в храм, потому что дружба и совместный труд всегда перерастают в настоящую любовь. При этом все семьи подлинно христианские, крепкие и многодетные.

Из сохранившихся документов известно, что в первый период своей истории храм был открыт только несколько лет, зато сейчас, благодаря труду отца настоятеля, переживает период своего расцвета и встречает в этом году два замечательных юбилея.

Желаю доброго здоровья отцу Александру, поздравляю наш Покровский храм со 100-летием со дня основания и 20-летием со дня открытия. А молодым людям, преподавателям и студентам Политехнического университета хочу пожелать: приходите в наш храм – обретите в нем свою любовь!

Священник **МАКСИМ ЗЕНКОВ**

ПОД ПОКРОВОМ БОЖИЕЙ МАТЕРИ

Часто в моей памяти оживают события первых дней Великой Отечественной. Июнь 1941 г. Примерно на пятый день войны тысячи младших школьников были организовано эвакуированы из Ленинграда в глубь страны.

Наша школа №3 Смольнинского района была отправлена в город Буй. Туда мы прибыли поездом поздно вечером. Прямо с вокзала, погрузив вещи в приготовленные подводы, колонны двинулись пешком в деревни, где школы были превращены в детдома. Шли ночью, через поля и леса. Светила луна. Мы очень устали, еле передвигались. Тех, кто уже не мог идти, усаживали на телеги.

И вдруг тишину ночи взорвал детский крик. Сотни или тысячи ребят в испуге смотрели на небо. Они видели лицо женщины. Ее руки с широкими рукавами простирались над нами, как бы укрывая всех нас. Потом видение исчезло... Мы опомнились и продолжали путь.

Через десятилетия я как-то рассказал об этом одной верующей. И она определенно сказа-



ла: то явилась Богородица и взяла вас, ребяташек, под защиту, укрывая своим Покровом.

Я много раз в военные, да и послевоенные годы оказывался, казалось, в гибельных ситуациях, ведь судьба вернула меня в августе 1941 г. снова в Ленинград. Но защита Пресвятой Богородицы (а что же еще!) позволяла выходить из них самым неожиданным и даже невероятным образом.

Я всю жизнь работаю в Политехническом, а отпуск провожу на даче в Гдовском районе. Снова и снова думаю вот о чем: единственный в городе Храм Покрова Божией Матери – в Политехническом, освещал его епископ Гдовский... А я-то думал, что сам выбирал место учебы, работы, отды-

Ф.А. ВАСИЛЬЕВ, доцент СПбГПУ

ПРЕКРАСНОЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВЕЛИЧАВО

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Это большие иконы в рост на золотом фоне сразу уравновесили казавшиеся слишком избыточными лепные орнаменты алтарной преграды. Взятые за образец мозаичные иконы Исаакиевского собора гармонично вписались в иконостас нашей сравнительно небольшой Покровской церкви. Как царствующие Владыки мира, восседающие на тронах, представлены Господь Вседержитель и Богородица. Вместе с тем их спокойная величавость, красота лиц и нарядность одежд радуют глаз.

Иконография образа Богородицы, сидящей на престоле с Предвечным младенцем, благословляющим народ Божий обеими руками, очень древняя. Такой тип иконы известен как Свенская, Свенская-Печерская, по преданию писался ещё Алипием с древнего византийского образа. В несколько иной, упрощенной трактовке, образ, известный как Леушинский, называется «Похвала Божьей Матери» и имеет надпись «Аз есмь с вами, и никтоже на вы». Св. праведный о. Иоанн Кронштадский называл этот образ «Спасительница России». В народе эта икона известна и почитаема, но нельзя не признать, что с художественной точки зрения образ Богородицы из иконостаса Исаакиевского собора, а теперь и Покровской церкви более значителен и возвышен.

Не удивительно, что сердца наших прихожан чутко откликнулись на красоту нового иконостаса. Так милостью Божией, стараниями настоятеля протоиерея Александра и благотворителей еще одна Богородичная церковь нашего города стала более торжественной и прекрасной, ведь все лучшее в этом мире мы посвящаем Богу.

Глядя на новый иконостас, вспоминаю слова А.С. Пушкина: «Прекрасное должно быть величаво». Придите и посмотрите, и сердца ваши непременно растеплятся.

С. В. РИМСКАЯ-КОРСАКОВА, ст. науч. сотр. Русского музея, прихожанка Покровской церкви



ОЧЕНЬ НЕЛЕГКИ ЭТИ ПЕРВЫЕ ШАГИ

Не скажу, что я сильно верующая, хотя крещеная, и в детстве, помню, всей семьей мы почти каждое воскресенье ходили в церковь. Не знаю, почему, но потом эта традиция прервалась.

Когда я только поступила в Политех и увидела собор на территории университета, то очень удивилась: до этого я и не знала, что при вузах бывают свои домовые храмы. Но очень скоро я познакомилась с этой церковью поближе.

Наш преподаватель истории культуры профессор Ирина Васильевна Новожилова провела для нас экскурсию в храм, рассказала немного о его истории и иконах. Одна из них поразила не только меня, но и всю группу. Это икона-картина, посвященная расстрелянной царской семье императора Николая II. Его дети – такие же молодые, как мы, такие прекрасные, и какая трагическая судьба! Хотелось даже плакать...

А потом меня стало тянуть в церковь, и я стала приходить сюда по вос-

кресным дням. Как-то увидела обряд венчания. Как все было торжественно величаво! Совсем не похоже на то, что видела раньше в ЗАГСах, когда выходили замуж мои подружки. Священник читал молитвы на старославянском, они возносились под высокие своды храма, к самому куполу, к Богу. И верилось, верилось, что этот брак заключается сейчас на небесах! Верили в это и сами новобрачные: их лица буквально светились от счастья!

А потом я попала на крестины. Малыши были разного возраста и разного темперамента: кто-то тихо посапывал на руках крестной, кто-то нетерпеливо заявлял о себе громким плачем... Но все они были настоящими ангелочками, такими по-детски чистыми, наивными...



И я почему-то вспомнила дом, своих родителей, для которых я по-прежнему остаюсь еще ребенком.

А перед сессией все, кого ждет «страшный» экзамен или кто вообще ничего не учил, приходит в церковь поставить свечку и верят в неземное чудо! Не знаю, спасает ли это, ведь правду говорят: «На Бога надейся, да сам не плошай!» Я думаю, что лучше приходить в начале учебного года, когда служат молебны за всех студентов.

Сейчас церковь перестала быть для меня просто университетской. Я её люблю. С виду она такая небольшая, но очень красивая и уютная внутри. А как прекрасен ее купол, устремленный в небо, словно парящий над деревьями и метро! Одним своим видом он дарит умиротворение, особенно когда солнце играет в его позолоте!

Не знаю, как сложится моя судьба, какими будут мои жизненные пути, но одно я уже знаю твердо: все дорожки ведут в храм.

ИРИНА, студентка Политехнического



Тридцатые годы



1993 год



Установка купола, 1997 год



День сегодняшний

ЭТО МОЙ ХРАМ

У каждого – свой путь к Вере. У каждого – своя дорога к Храму.

Моя дорога в храм Покрова Пресвятой Богородицы началась в 96-м году. Мужа с прободной язвой увезли на «скорой», состояние было критическим, и тогда сердобольная медсестра посоветовала: «Сходила бы ты, милая, в церковь, мало ли что... Тут недалеко, на Политехнической».

Я подала записку о здравии. Но душа внутренне роптала, что лучше было бы заказать молебен не в этой полуразрушенной церкви, а в Лавре или в каком-нибудь монастыре. Тогда бы Бог скорее услышал...

Но Бог услышал. А Богородица приняла под свой Покров. И что бы потом я ни делала в своей жизни, какие бы события в ней ни случались – все свершалось по молитвам Заступницы Усердной. Это чудо милости я ощущаю реально, и его не передать словами: нет у меня таких слов!

«МОЛИТВА ВЕРЫ ВСЕ МОЖЕТ»

То, что впервые на службе я пришла на Сретенье (а много позже и на работу в Политех), тоже глубоко символично. Сретенье – встреча, и именно в этот праздник состоялось знаменательное для меня знакомство с дорогим Батюшкой – отцом Александром.

На его вопрос, что меня привело в Храм, я честно ответила, что мне посоветовали прийти поблагодарить Бога. Ведь все в моей жизни было замечательно: шикарная по тем временам квартира, крепкая семья, подрастали двое сыновей. Даже со свекровью мы жили душа в душу. Наверное, это прозвучало довольно хвастливо, потому что он горестно заметил, что земные блага – не всегда так хороши, как нам порой кажется.

Тогда для меня это было ново и абсолютно непонятно. Казалось бы, совершенно бесспорно – все люди стремятся к жизненному благополучию, что же здесь плохого? Истинный смысл его слов открылся много позже, когда наступили черные для меня дни, когда погиб мой сын. Батюшка, который его знал и, по-моему, любил как родного, часто повторял: «Молитва веры все может». И теперь я знаю это точно: никакие силы ада не собою, если верить и молиться, молиться и верить...

УРОКИ БЕЗ НАЗИДАНИЯ

За эти годы Батюшка научил той живой вере, которую не получишь в духовных книжках и учебниках. Он никогда не назидает, он заставляет думать и рассуждать. Рассматривать любое дело с одной точки зрения – полезно ли это для души, а все остальное – второстепенно. И еще он научил меня главным вещам – всепрощающе любить, терпеливо переносить скорби и за все благодарить Бога.

Хотя никогда этому не поучал в привычном смысле этого слова. Сейчас, перебирая в памяти эти жизненные уроки, я понимаю, что усваивались они хорошо именно потому, что не было в них прямого назидания.

Помню, как-то по телевизору шла передача о восстановлении нашего Храма. Ведущая программы называла его «церквушкой», что меня несколько покорило, о чем я и сказала Батюшке. А он, выслушав мои филологические замечания про всякие там суффиксы, лишь улыбнулся: «Только послушай, как ласково звучит – церквушка!» И мое раздражение как рукой сняло. Потом я удивлялась, почему мне самой-то это не пришло в голову? Ведь

суффиксы-то эти и называются «уменьшительно-ласкательные»! Вот так ненавязчиво Батюшка преподал главный урок – не судите, да не судимы будете. Смотреть надо в корень, видеть прежде всего хорошее, а не выискивать негатив на пустом месте.

Прожив большую часть жизни вне Церкви, я с яростным рвением новообращенной решила обратиться к вере всех и вся! Немедленно! И даже без их желания! Думала: благое дело делать. А Батюшка не на шутку рассердился, узнав, что я принуждаю старшего сына ходить в церковь. «Это тебе не собачонка на привязи, чтоб силком за собой таскать!» – сказал он, как мне показалось, очень сурово. Что правда, то правда: невольник – не богомольник...

ПРОПОВЕДИ

Очень люблю проповеди Батюшки – они по-отечески добрые, совершенно лишены пафосности. Хотя профессор богословия, наверное, мог бы блеснуть своим красноречием. Но он сознательно не делает этого, потому что знает свою паству. Знает, как люди в нынешней лозунговой фальши истосковались по живому слову Пастыря.



Каждая проповедь – не пересказ прописных истин на евангельские темы, это совместное размышление над смыслом событий, которое церковь празднует в тот или иной день. Батюшка обращается к самым важным вопросам, к «болевым точкам» духовного роста своих прихожан. И своим словом он учит, чтобы мы, пришедшие в Храм, не спотыкались о соблазны греха в наше такое соблазняющее время. И делает это просто, на житейских примерах, понятных всем: и постоянным прихожанам, и редким «захожанам», потому что доброе слово Пастыря – это основная направляющая всей церковной жизни.

С ЛЮБОВЬЮ ОТЕЧЕСКОЙ

Для нас Батюшка – не только любящий и всепрощающий отец, но и требовательный пастырь, призывающий к покаянию. На исповеди коротко, иногда буквально одной-двумя фразами, он обнажает мучающую тебя проблему, дает совет и будто ненароком, снимает «стружку» с заскорузлой души. И так легко делается, когда наблевшая «короста» греха отпадает, как засохшая болячка.

А с какой любовью он причащает малышей, этих чистых ангелочков! Многие еще детьми

приходили в Храм, а теперь приводят сюда своих ребятшек. Так что дорога к нашему Храму не опустеет.

Народ после Литургии не расходится, идет к Батюшке со своими скорбями, со своими вопросами. Конечно, о чем-то можно узнать из книг, послушать православное радио, но любовь отеческую, неподдельный интерес к нашей жизни, сочувствие и реальную помощь – где все это можно найти?

Говорят: «Каков поп, таков и приход». У нас большая и дружная приходская семья, которую во времена пресловутой перестройки Батюшка окормлял еще и материально. Ведь в те годы всем жилось трудно: привычно пустые полки, по талонам ничего не купить...

На моей работе месяцами не платили зарплату. Наступала пора летних каникул, выехать в свою деревню на Псковщине мы не могли, потому что не выдали отпускных. Опять помог Батюшка, дав деньги на билеты. А ведь это был период «финансового голода»: батюшка сам выплачивал большой кредит, который он взял на восстановление храма, и каждая копейка была на счет.

И он восстановил наш Храм! Невозможно не преклоняться

ГОСПОДИ, ТЕБЯ ЛЮБЛЮ Я!

р.Б. ВИТАЛИЙ, прихожанин Покровского храма

Тяжело зимой с постели
Рано утром мне вставать,
Шевелюсь я еле-еле,
Хочется еще поспать.

Господи, Тебя люблю я!
Мне в ответ – Твоя любовь!
И встаю я, и бегу я
На свиданье в церковь вновь.

И из тьмы встает, как в сказке,
Наш любимый всеми Храм –
Божий дом любви и ласки
Хорошо всегда в нём нам!

Александр – наш настоятель,
Храма мудрый воссоздатель.
Стены в росписи одеты
И теплом мы их согреты.

Золотой Иконостас –
Как сверкающий алмаз!
Это тоже его сказ!

Грянет хор «из поднебесья»
И молитвой – Божьей песней
Наполняется весь Храм,
Хорошо всегда в нём нам!

восхищает, как Надежда легко «кладет поклончики», будто ей не восемьдесят годков, а вполтину меньше.

У подсвечников «дежурят» мои тезки – две Галины. Хотя место суетное, постоянно отвлекают, но они всегда сосредоточены: молятся усердно, не рассеиваясь. У кого-то из святых отцов читала, что на службе надо стоять подобно свече, горящей перед ликом Господним. Вот это про них.

У Кануна хлопочет Зоя, это моя «подруга по несчастью». Она тоже потеряла сына, поэтому мы понимаем друг друга без слов. И

Правду говорят, что Господь дает хороший голос избранным, у кого душа чистая.

Брат Виталий, тоже стоит рядом. Он дарит нам свои стихи. Они возможно несовершенно с поэтической стороны, но абсолютно совершенны в своем проявлении любви к Господу.

Сейчас подумала вот о чем: а ведь я ничего не знаю об их мирской жизни, та, которая вне Храма. Но так ли это важно? Я вижу их такими прекрасными, предстоящими перед Богом, когда их души открыты. И, думаю, это главное.

Священником быть не просто. Для этого мало призвания: здесь нужен особый Дар, данный свыше. За долгие годы пастырского служения отец настоятель стяжал то великое богатство Веры, которое наполнило его жизнь светом Христовым, и которое теперь он щедро отдает людям. Поэтому ответная любовь прихожан не иссякает, и Покровский храм всегда переполнен. И дай Бог, чтобы никогда больше здесь не смолкала молитва и всегда горели свечи, «чтобы дышалось, как молилось, и молилось, как дышалось».

обе горько плачем у Плащаницы, когда звучит Плач Богородицы.

Тамара всегда встречает меня словами «Как давно я тебя не видела!», сколько бы времени ни прошло со дня нашего последнего свидания. Рядом с ее домом есть церковь, но туда она не ходит: «Как я отсюда уйду? Здесь же дом родной!»

Нина – стойкий человек: не пропускает ни одной службы, хоть и ходит с палочкой. Обнимая меня, приговаривает: «радость ты моя!» И я радуюсь, что Бог дает ей силы.

Другая Нина прислуживает в Храме. Всегда приветливая и улыбающаяся, никогда не видела ее рассерженной или недовольной. Как-то я оказалась свидетелем такой сценки: пришли двое молодых людей, явно подшофе. Она отвела их в сторонку, о чем-то тихо поговорила. Они, вначале очень развязные, стали извиняться, и обещали зайти в другой раз...

С Зиной мы познакомились намного позже, как-то оказались рядом на чтении Великого канона. Она в нашем Храме – человек незаменимый, помощница Батюшки. К ней обращаются по многим вопросам церковной жизни. А я очень люблю слушать, как она запевает «Царице моя Преблагая».

Была еще Галина, она, к тому времени уже находившаяся на недосягаемой для меня духовной высоте, подвизалась в монастырях, знала многих старцев, очень тактично просвещала меня. Первый молитвослов – от нее, он и сейчас постоянно со мной. Мы продолжали общаться с ней, но теперь только по телефону, по немощи она ходит в другой храм, который рядом с домом.

Многих уже нет с нами. Царство вам небесное, мои дорогие! «Баба Нина» (так она просила называть ее) пекла на Пасху удивительно вкусные куличи. И с радостью угощала ими нас. О том, что ее не стало, я узнала от Василисы, мы с ней подружались с самого начала моего воцерковления, она ласково называла меня «доченька». Тогда она сказала: «Молись за нее, она тебя любила!» Потом ушла и Василиса. Теперь молюсь за обеих, потому что любила их, как родных.

Наверное, каждый из вас, дорогие сестры и братья, мог бы рассказать о нашем Храме что-то свое, но меня благословил на это Батюшка. И я, как сумела, написала. Не судите меня строго и простите, если что-то не так.

Галина КУЛИКОВА

Адрес издателя: 195251, Санкт-Петербург,
ул. Политехническая, д. 29,
Храм Покрова Пресвятой Богородицы
тел. 552-93-93

Изготовление фотоформ и печать в типографии
Издательства Политехнического университета.
Заказ №173-Б. Тираж 999 экз.
Дата подписания 16.04.2013. Цена договорная

Главный редактор –
настоятель храма протоиерей Александр РУМЯНЦЕВ
Зам. главного редактора – Ирина КОРСАКОВА
Верстка – Ольга РОМАНЕНКО